стеров кино в деле еще большего под'ема и невиданного расцвета советского искусства.

тии и советской власти воспитывать трудящиеся массы в духе коммунизма.

Цена номера-10 коп.

M 56 (2003) ПОНЕДЕЛЬНИХ

MAPTA

1935 r.

ществления ленинско - сталинской национальной политики.

циализма, произведений достойных эл охи Великого СТАЛИНА.

и работает иннофабрика Советской Белоруссии.

СЕГОДНЯ ДЕСЯТИЛЕТИЕ БЕЛОРУССКОЙ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ПЕРЕДОВОМУ ОТРЯДУ БОРЦОВ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ-ПЛАМЕННЫЙ ПРИВЕТ!



Депетация работников Белгоскино на приеме у председателя СНК БССР тов. ГОЛОДЕДА.
Сидят слева направо: т. т. БЛЯХИН (ЦК фотониноработнинов), ГОЛОДЕД ПЛЕТНЕВ (ГУКФ), ЛЕПЛЕВСКИИ. СЛАНЯН и ГАЛКИН.
Стоят: т. т. БРОДЯНСКИИ, ТА УБЕ, КОБЕЦ, ВОЛЬНЫИ, ЗЕЛЬЦЕР и заслужениям артистка роспублики ЕГОРОВА.

Самое важное и массовое из искусст

РАБОТНИКАМ БЕЛОРУССКОИ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ЦК КП(б) 5 поздравляет работников белорусской советской кинематографии с днем ее десятилетия. Праздини белорусской советской иннематографии наляется прчайшим поназателем широкого размаха нультурной революции, торжества национ альной социалистической нультуры БССР, как результат правильного осу-

Достигнутые успехи белорусского кино являются прямым результатом руководства ЦК ВКП(б) и огромной помощи рабочего класса всего Советского Союза, и, особенно, пролетариата города ЛЕНИНА, где организована

Победы социалистического строи тельства создали все необходимые условия для плодотворной работы ма-

Велика честь быть работниками «самого важного и самого массового» из искусств — КИНО, помогая пар-

Партия идет от работников из нематографии БССР еще более всесторичиего и глубокого поивза нашей кра сочной советской действительности, с эздания великих высоко-идейных подячиных произведений искусства со

нематография празднует десятилетие редовые позиции. своей сознаательной, творческой ра- Наши советские картины несут мня Однако, в работе белору ской кинема-

Трудящихся нашей республики.

Сейчас в Белоруссии свыше тыся- собность» (Сталин).

кино-театры Белоруссии прошли свы- кинематография Белоруссии.

вих свидетельств ее достижений. Это на путь великодержавничества. триумф ленинско - сталянской наци- Большой и замечательный путь «Чапаев». Нам нужны фильмы, прооплажной политики. Это паспист бого прошла жинематография Белоруссии никнутые социалистической правдирусской севетской адабтуры, пацио- за свое десятилетие. нальной по форме и социалистической. Успехи кинематографии Белорус- дей, трудности и побелы социализма. о селержанию. Это результат того син — это успехи кичо-искусства всо горочки нашей эпохи. Таких фильмоз доключительного вничания и тех за- го Советского Союза. Только при брат по БССР почти нет.

есть величаниее средство массовой ческий и художественный, накоплен- кусств — кино» (Сталян). агитации. Зарача — взять это дело в ный кино-искусством Советского Со- Призыв великого вождя рабочего ского кино, повседневно руксводя им, учатся и обогащаются наши нацие- ботчиков Белгоскино.

искусства, режиссеров, артистов, — фия.

Сегодия советская белорусская ки- все это выдвинуло наше кино на пе- / Свое десятилетие советское кино

Сты. Радостный празденк для всех лионам в волнующих, прекрасных об- тографии есть еще много недостатразах передовые иден человечества, ков, которые в свое время были отме-Буквально на пустом месте вознак «Обладая исключительными возможно чены решениями Бюро ПК КП(б) Б. ла, выросла и мощно расцвела бело- стями духовного воздействия на мас- Поэтому меньше эсого мы можем русская кинематография. Десять лет сы, кино помогает рабочему классу и уснованваться достигнутыми успохатому назад в Белоруссии числились его партии воспитывать трудящихся ин. всего пара десятков кино-установок и в духе социализма, организовать мас- «Советская виасть идет от вас но несколько захудалых староньких ки- сы на борьбу за социализм, подымать вых успехов — новых фильм, проих культуру и политическую боеспо- славляющих подобио «Чапаеву» вели-

ви выдающихся и замечательных ским шовинизмем и шовинизмами дру- кинематография.

самое массовое искусство» — стало руководством великого Сталина, кой стройки. Это требует от всех напочлинным достоянием миллионов. КП(б)Б решительно разгрочила всякие ших киноработников, сценаристов, ревазатель широкого размаха культур- революционной нацдемовщины, на щать в мощные куложественные обпой революции и одно из сачых яр- путь национальной ограниченности, разцы нашей действительности.

нальные кадры. ниальное рукоролетво нашего вожия пионализма, под знаком пролетарской шей великой эпохи.

БССР встречает большими победами.

ЦК КП(б)Б.

чие исторических дел борьбы за и оборудованы большие кино-театры дит наше кине. И недаром так дорого го Союза, мобилизующих на выполне юбилея Белгоскино. Создана белорусская кино-промышлен- В беспощадной борьбе с влассовым стях социалистической стройки» Так пехов, пость — кинофабрика «Советская Бе врагом, с контрреволюционной бело- недавно писал товарищ Сталии в сво

гих мастей, в борьбе со всяким оппор- Товарищ Сталин специально под-За один только прошлый год через тунизмом, росла и крепла советская черкнул необходимость создания филь ше 7 миллионов эрителей. «Кинэ- Под руководством своего ЦК, под ях, так и о трудностях социалистичес-

востью и показывающие запачи лю-

эт, которые наша партия проявляет ской помощи Советского Союза, могло «Советская власть жеет от рас сма так уснечно развиваться кино Бело- дого проникновения ваших мастеров Еще на XIII с'езде партии в 1923 руссии. Мы использовали и использо- в новые области «самего важного» голу товарчи Сталин сказал: «Кинэ вываем богатейший опыт — техни- (Ленин) и самого массового из ис-

свои руки». Партия заботливо новить воза. Мы получаем от него мастеров класса к работникач кино-искусства та «Дейли телеграф» публикует со- ту.

мательно следит за развитием совет- кино, технику, на работе которых воздагает большие задачи на всех раобщение своего белградского коррес- По мнению Югославии это наруши-

и учителя тов. Сталина, заботливое и помощи Советского Союза росла и раз Порячий привет отояму строителей внимательное воспитание мастеров втвается бедорусская кинематогра- сотманизма — киноработникам Бело-

За белорусского "Чапаева"

Директору Белгоскинотреста при СНК БССР

Совет Народных Комиссаров БССР искрение приветствует Вас и всех рачи кино-установок. Заново построены Оттого классовый враг так непави- вдасть рабочих и престьян Срветско- ботников советской кинематеграфии Белорусской ССР в день деситипетнего

и оборудованы большие кино-театры дит наше кино. и недаром так дорого то слоза, всемом и напоминающих не только в городах, но в селах и наше кино медлионам трудящихся ние новых задач и напоминающих шими достижениями. На всех участвах социалистического строительства рабочне и нопхозники БССР, пан и всего СССР, добились неключительных ус-

четоруссия», которая выпустила десят- русской наидемовщиной, с великорус- ем приветствии работникам советской ителей социализма и этот важнейший участен нашего пропетарсного искусства, «самого массового из испусств»—подняли на надлежащий уровень и дали массам немало замечательных нартин наи по идейному содержанию, так м

по начеству кудожественного оформпения. Но, товарищи, на дестигнутом бы не должны услоноиться. мов, наноминающих как о достижени. поднять нино-искусство на неизмеримо высокую ступень, и этого Вы должны добиться ве что бы то ни стапо. Особенно требуется ет Вас все большее повышение идейного уровня кинопродукции и обязательное повышение м развитие кино-техники.

Вы также должны работать, не покладая рук, над воспитанием кад-Мощный рост белорусской советской попытки стянуть кино Белоруссии с жиссеров, артистов глубокого понима- ров киноработников, особенно киноартистов и кинодраматургов из среды кинематографии — это ярчайший по- большевистского пути, на путь контр- ния линин партии, умения се вопло- рабочих и нолхозников. А талантов у нас много, их нужно только вовлечь в работу и воспитать в большевистском духе.

Жепаем Вам, товарищи, успехов в дальнейшей работе на одном из ответственнейших участнов пропетарской социалистичесной культуры. Ждем ст Нам нужны такие фильмы, как Вас в блимайшее времи бепорусского «Чапаева»— вы должны его создать.

Чапаевь Нам нужны фильмы, про- ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО!

Да здравствует его вдохновитель и организатор-товарищ Сталин! Председатель СНК БССР Н. ГОЛОДЕД.

нии) некусства в день десятилетия-боевой привет.

Успахи в развитии кинематографии Советской Бепоруссии, достигнутые при помощи Советского Союза, являются большим вкладом в создание культуры, мациональной по форме и социалистической по содержанию

Еще более глубокого, более яркого отражения героической борьбы за социализм рабочих, колхозников и всех трудящихся Советской Белоруссии, нак баевого форлоста и неотрывной части великого Советского Союза, ждет страна от картин, создаваемых вами.

Преданности партии, преданности делу социализма, преданности великей социалистической родине должны учить кино-фильмы. ГЛУБЖЕ В МАССЫ! ШИРЕ ПРОДВИГАЯТЕ КИНО В ГОРОДА И ДЕРЕВ-

НИ СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ БЕЛОРУССКАЯ СОВЕТСКАЯ КИНЕМАТОГРАФИЯ, ЕЕ РУКОВОДИТЕЛИ И УДАРНИКИ«

Председатель Центрального Исполнительного Комитета БССР А. ЧЕРВЯКОВ

"Обладая исключительными возможностями духовного воздействия на массы, кино помогает рабочему классу и его партии воспитывать трудящихся в духе социализма, организовывать массы на борьбу за социализм, подымать их культуру и политическую боеспособность. (СТАЛИН).

К СОБЫТИЯМ В ГРЕЦИИ

Венизелос поддерживается Италией

Тревога в Югославии

БОМБАРДИРОВНА ПОЗИЦИЙ ВОССТАЕШИХ

ковало коммоника штаб-квартиры готовляя общее наступление армин.

Венизелос обратился к населению по 50 драхи ежедневно.

Георгиева и поддерживает также дви оружия. жение, возглавляемое. Венизелосом.

что если Венизелос одержит верх, то ская Греция, с италофиньской Болгавать балканский накт, против которо контроль над Балканами. В связи с благоприятными услови казывали подозрение, что между Ве обходимое условие пограничной охра Болгарии Златев, опроверг слухи о окая советская кинематография, при вождем и учителем партии и пролета ями, создавшимися последним захоло- низелосом и Българией возможно шли ны, как предлог для деноиспровании кобилизации болгарским правительст вырисовывается в заявлении германданием (восстановление санной доро- переговоры о секретном соглашения, конвенции о проливах, согласно кото вом двух запасных призывных возветского Союза, под непосредственным цспсв призывает всех работников ги), ЦК КП(б) в постановил продлить по которому Венизелос гарантировал рой Турция не имеет права строить растов. оуководством ЦК КП(б)Б, поднялась Белгоскино и белорусской кино - фаб двухдекадник лесовывозки до 20 мар бы Болгарии выход в Эгейское море, укрепления и держать вооруженные которого она дазиз добивается. Вза- силы не только в зоне, отделяющей Отмечая явно неудовлетворитель- мен Болгария обязалась бы поддержи ее в восточной Фракии от Гредии и

лендон, 9 марта (БЕЛТА). Газе- танты в противовее балканскому нак

пондента о том, что в югославских до бы равновесие сил на Балканах. воротом, свергнувшим правительство целостность территории Греции силой ское море.

tle словам дипломатического обозре Указывают, сообщает газета, вателя Дейли Геральд, италофиль его первым делом будет денонсиро- рией дали бы Италии стратегический

славские политические делтели выс- ся, что Турция может использовать не что председатель совета министров

Турецкий флот вышел в Эгейское море

I Еще больше напрячь свои силы, правительственных кругах серьезию В ответственных югославских кругах общению станбульского корресцонден- ний оправдались. мучрая политика нашей партия, го Под знаком пролетарского интерна- чтобы создать картивы, достойные на балка- заявляют, что Югославия ин в коем та «Дейли телеграф» в виду того, нах положению. Особенную тревогу случае не потернит вступления бол- что восставшие заняли острова, нахо в Париже уже в течение 4-х дней на вызывают приготовления Болгарян, гарских войск на греческую террите дящиеся поблизости от турецкого по ходятся представители т. н. «Герман-В югославских кругах подозревают рию. Подчеримвается, что согласно бережья часть турецкого флота во ских бывших фронтовиков», а именно Италяю, которая, как указывают, балканскому пакту, Югославия обяза главе с «Явуз-Селии» (бывший герман руководитель национал-социалистской стояда за недавним болгарским нере на в случае необходимости защищать ский врейсер «Гебен) вышла в Эгей Оберлиндебер, его ад отант фон-нос-

ьолгария опровергает СЛУХИ О МОБИЛИЗВЦИИ

ССФИЯ, 9 марта (БЕЛТА). Болгар го он всегда яростно выступал. Юго- По словам «Морнинг пост», опасают ское телеграфное агентство сообщает,

Леди Пассфильд опровергает антисоветские измышления Чемберлина

лондон, 9 марта (БЕЛТА). Либе-АФИНЫ, 10 марта (БЕ:ITA). Гре- молеты бомбардировали важнейшиз ральный ежедневник «Ньюс Стейтческое телеграфное агентство опубли пункты, занятые повстанцами, подсмен знд Нейшен» публикует статью правительственных войск, в котором В Кавалиу (занятую восставинии) леди Пассфияьд (жены Сиднея Вебба) говорится: «Наша авиация и артия- брошено 40 бомб, в результате ин Чемберлина. Опровергая измышления зиции восставших. Наблюдатели кон поносцы, захваченные повстанцами Чемберлина о «голоде в СССІ"», Леди статировами полный беспорядок в отступили. По другому сообщению, Пассфильд подчеркивает громадные полученному из Афин, крейсер «Асе-ПАРИЖ, 19 марта (БЕЛТА). По со ров», находящийся в руках поистан достижения коллективизации сельско допьянова и Линделя прибыли в Ха- общению агентства Гавас, из Сало- цев, вновь подвергся бомбардировко с го козяйства в СССР. Эна отмечает уничтожение карточной системы на остановило действие конституции и хлеб и другие продукты по всему Со-Венизелос провозгласил остров Крит не зависимой республикой ветскому Союзу и рост зажиточности ПАРИЖ, 10 марта (БЕЛТА). По Фракви и восточной Македонии с при колхозияков Украины и других часообщению агентства Гавас, Ванизе- зывои оказать сопротивление прави- стей Союза, выразнышийся в усилен-Герой Советского Союза тов. Водонья лос провозгласия по радио остроз тельственных войскам, обещая вы- нем спросе на радиоприемники, грам нов поделился своями впечатлениями Крит независимой республикой.

праводновольцам своей армии мофоны, велосипеды и даже на пп- но распоряжение об аресте всех ру

Переговоры в Париже ПАРИЖ, 10 марта (БЕЛТА). После сообщения об отсрочке англо - герман ских переговоров французская печать высказала предположение, что теперь

MAHEDI

следует ожидать нового терманского лондон, 9 марта (БЕЛТА). По со ния с Францией. Эти предположения, как это видно из сегодияшних сообще

сель, представитель охранных отрядов Хумман, который одновременно являет ся представителем Риббентропа, а также и представитель «Отального шлема» граф Граугмансдорф. Эти лица ведут переговоры с Жаном

Дебон, председателем французской сев ции «Межсоюзнического бывших фронтовиков». Существо этих переговоров ведущихся под флагом франко - германского сближения, ярко ских представителей. «Было бы напвностью, заявили они, отрицать тот факт, что мы вооружаемся».

Но надо, чтобы вы знави причины и цели. Причиной является снациональ ое самолюбие». Далее идет рассуждео необходимости об'единения стран западной цивилизации для борь бы против коммунизма». Авторы выдатт себя с головой, заявляя в завлючение: «Мы должны воздвигнуть военный барьер против колоссальной армии, которую создает, обучает и вооружает некий народь.

ФАШИСТСКАЯ

НЬЮ-ИОРК, 9 марта (БЕЛТА). Но сообщению газеты «Нью-Норк Таймс» правительство Кубы открыто провез , гласило фашистскую диктатуру, приназначило военных губернаторов в Га ванне и других провинциях.

Правительством восстановлена смео тная казнь и предоставлена возможубивать стачечнямов. Властями отдаководителей забастовок.

Сообщение агентства Симбун Ренго

тонио, 10 марта (БЕЛТА) Агонт- циальное подписание соглашения сество Симбун Ренго сообщает, что в стоится 25 марта. результате совещания членов редак [годня началось наступление правитель тируя положение создавшееся на Бая- пнонной комиссии т. т. Козловского.

Поиски места для поселений беженцев из фашистскай Германии

летов. Настроение всех бодрое. До мы чем крейсер «Аверов» введен в строй.
са Шмидта надеюсь сделать не более в контрынноносца новрежденные мя. ния и Турции должны автоматически реши тайи: совета, который утигр ности поселении 20 тыс. осмения возможны выправления для научения возможны выправления для научения возможных надеюсь сделать не более в контрынноносца новрежденные мя. дит его на заседания 20 марта. Офи Германии в Южной Америка.

ЦСПСБ-РАБОТНИКАМ БЕЛОРУССКОЙ **КИНЕМАТОГРАФИИ**

доруссии от имени организованных в неразрывно связаны с общим хозяйст оокзы рабочих и трудящихся БССР венным и культурным расцветом нац. приветствует работников кино с деся республик страны Советов, руководитилетним обилеем Белгоскино. Белорус мых партней большевиков во главе о

пейших, идейно-насыщенных художост клаосовыми врагами. венных кино - фильм. выращивание Кино - работники свении высоко-Белгоскино тов. Гапкина А. И. орде- вооружала их на беспощадную борьном трудового красного знамени и бу с врагами социализма. фабрики в Ленинграде тов. Тарича Ю. В. — званием заслуженного деятеля искусства,

Центральный Совет Профсоюзов Бе- Достижения кинематографии БССР

за этот период до уровня самых пе- рики ознаменовать свой юбилей новым Та редовых. Такие произведения, как творческим под'емом в овладении слож «Первый взвод», «Золотые огни» и ной техникой кино, неутомимо повыряд других, но праву вошли в желез- шать свой культурный уровень, давать возки, ЦК КП(б)Б обязал все горрай Италин, греко-болгаро-албанской Ан- им сторонам Дарданеля и Босфора. ный фонд высокохудожественной про- новые высокохудожественные произведукции, производимой самой передо дения, отражающие велично нашей бы полностью завершить выполневой в мире советской кинематографи- эпохи, наших гранднозных побед, до- ние плана лесовывозки в этот двухбытых нами под руководством партин докадник. Заслуги Белгоскино в создании цен- Лепина-Сталина в борьбе со всеми

довых советских кадров режиссуры и художественными и идейно-насыщенны драматургии, вместе с умелым привле- ми произведениями помогают партии чением дучших сил кино - драматур- и правительству в воспитании пового гин и Режиссуры СССР, оказавших человека — активного строителя бесбольшую помощь в творческой работе влассового социалистического общестбелорусской кинематографии, отмече- ва. Создавайте такую тематику, котоны специальным правительственным рая бы повышала революционную бдиактом — награждением руководителя тельность рабочих и трудящихся масс,

> Председатель Центрального Совета Профсоюзов Белоруссии. 3. Ковальчук.

Лыжный пробег Смоленск-Орша-Смоленск

3 марта вышли в лыжный пробег по летки.

волхозников-ударников. Всю свою ра- ствуют себя хорошо. богу они увязывали с подготовкой к

маршруту Смоленск — Орша — Смо 6 марта лыжники двинулись в об горы, появилась облачность. Видимость

ленск. Они останавливались в ряде ратный путь на Смоленск. В беседе улучшилась лишь после того, как миволхозов и районных пунктов, где командир пробега тов. Исаев сказал новали горы. Вдруг неожидание около станции Ии на высоте в 1000 метров. встречали со стороны всех трудящих — Цель пробега, проверить закал перестаю видеть землю, теряю из вида перестаю видеть землю, теряю из вида перестаю видеть землю, теряю из вида видеть землю, теряю из видеть землю из видеть землю из видеть землю из видеть землю проведена большая массово-раз'ясии- наши бойцы в нужный момент в дю резко планирую влево, стараясь вытельная работа. Они раз'ясняли я бых условиях сумели дать сокруши Снизившись на 200 метров увидел вем Олновременно сообщают из Афии, что канским пактом и в случае, если бы аропагананровали материалы УП Все тельный отпор нашим врагам. Несмот яю и железную дорогу.

О ходе лесозаготовок

Продлить двухдекадник до 20 марта

ный ход выполнения плана лесовы- вать создание под попровительством Болгария, но также и в зоне по обе комы принять необходимые меры, что

Водопьянов и Линдель в Хабаровске

ХАВАРОВСК, 9 марта (ВЕЛТА). Се- их расположения. годня в 1 час. 15 минут самолеты Вобаровск. На аэродроме летчиков встре ник, греческие правительственные са воздуха и получил повреждения. чали замиредседателя Раписполкома тов. Райтман, начальник правного управления гражданского воздухофлота Поляков, представители горсовета и ра ботники печати.

До Архары — рассказывает тов. Водопьянов — летели корошо с полут-22 красноарменца И-ского взвода 111 большевистской весне второй пяти ным ветром, развивая скорость до 240 НАСТУПЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТ--250 клм, в час. От Архары пачались

венных воиск ПАРИЖ. 10 марта (БЕЛТА). По сообщению агентства Гавао на Афин, се-

нетов бомбардировали позиции пов-

"Тан" о событиях

выступить на помощь Греции».

ПАРИЖ, 10 марта (БЕЛГТА). Коммен

ственных войск в Македонии. 30 само- кавах в саязи с событиями в Греции, Кузнецова и японо-манчжурского пред станцев. Правительственные войска в «Тан» в передовой пишет, что споло, ставителя Ниси, 9 марти достигнута раться в полосу дучшей видимости трех местах нерешли реку Струма. жение на Балканах обеспечивается бал Оксичательная договоленность по про аропагандировали материалы ун все в кабаровско им сделаем генераль от проект собщению газеты «Нью иоря Таймс» петов на проект собщению газеты «Нью иоря Таймс» петов на проект собщению газеты «Нью иоря Таймс» петов на проект собщению газеты «Нью иоря Таймс» петов настроение петов на проект собщению газеты «Нью иоря Таймс» петов настроение петов на петов настроение петов на петов настроение петов на петов на пет

НАШИ ЗАДАЧИ

добились в области развития жинемато довия для творческого роста.

Одним из ярких показателей распвета белорусской социалистической куль туры являются вани нобеды я в области кино. У нас. в Велопуссии, созда на громалная сеть кино-театров не только в городах, но и в деревне. Создана Белопусская кино - промышленность. Кино - фобрина «Сопетская Белопусь» выпустила такие фильмы, которые имеют не только респтоликансвое, но и всесоманое значение: «Лесная быль», «Порвый вавод», «Поручик Киже», «Золотые отни» и др. Выросли и воспитачы капры работников кино-

Эти успети сеть результат большеви стекого руковочетва нашей партия, которая решительно громила всякие попытки стянуть инпо - искусство с боль шевистегого пути на нуть взидемовской, изпрональной ограниченности или на готь великолержаниячества. Этих успехов им добились благолапя повседнечному вуководству ЦК КП(б)В

Пепед белорусской жинематографией стоят сейчае отромнейшие залачи. Мы должиы номнить указания вождя партин тов. Стапина

«В период первой пятилетки мы су-

Мы сенчас, как никогда, обязаны фицированного киномеханика. улучинть качество пронаводимых нами

мых картин. Мы должны наверстать немаловажную роль должно сыграть упушенное и со всей большевистской кино. напористостью ваяться за нажитие Однако, наши кинопередвижки рабо втих недостатков. С освоением звуко- тают еще плохо. Это требует от нас вой аппаратуры перед нами открыва- уделить особое внимание этому участку произголства научных фильмов, должны работать четко и короше. Кикино - комедий, кино - оперетт, номеханик в колхозе должен уметь не кино - сатиры и т. д. филь- только пускать картину, но быть подн- мы производства Велгоскию должны тически -- грамотным, овладеть минидемонстрироваться не только в Бело- мумом руссии, но и далеко за пределами на уметь делать доклады и лекции. Рабо

Произвологовенная база (кино-фабри- должна проходить под систематичес ка) Белгоскино нахолится в Ленингра. ким наблюдением в руководством пар ле. Этот территориальный разрыв ус- тийных организаций, аожняет работу в не может не класть В работу вокруг кино необходими отпечатка на всю нашу деятельность. Вовлечь широкую пролетарскую общес ия создания в ближайшие годы пронаволетвенной базы на территории Бе-

Кроме того, перед нами стоит в дру- го средства воспитания, как кино гая актуальнейтая задача. Мы долж. Каждый иннофильм, выпускаемый Бег ны разработать пелый ряд мероприя- госнино, должен быть подвергнут де чий по вовлечению и выращиванию но тальному и всесторониему обсужденик

1934 год, являющийся годом огромно РО под'яма и расцвета советской кинечатографии, ознаменован совланием ря да блестящих картин, которые войдут венные документы нашей эпохи.

Весь мир восторжение принял геро**мческий** фильм «Челискии», незабываемого «Чапаева». Создан еще ряд вы сокохудожественных картин-«Юность Максима», «Веселые ребята» и т. д.

Белгоскино к своему десятилетнему рбилею имоет тоже ряд достижений. Выросла фабрика, выросли творческие кадры, созланы высокохудожественные фильмы. Но впереди еще много рабо-

Мое горячее желание участвовать вместе с мении коллегами композиторами, работающими в БССР в создании высокохудот чиных произведений, музыкально ызвучных нашей великой впохе, эпохе великого Сталина.

Мне хотелось бы в ближайшем будущем видеть на кино-экранах карти иу, отражающую гигантскую социалистическую стройку Советской Велорус-

Заспуженный артист республики, ственной консерватории золотарев.

Пройден большой путь

В день большого праздника бело- ботать устава.

Художественный руководитель польского государственного театра БССР ТАНАЛЬСКИЙ.

CTHYECKEN CTDONKH

алистической действительности. Режиссер Еврейского государст- сеансов.

венного театра БССР

Полколя итогн Х-летней деятельнос- вых творческих вадров, главным обра-

Наша работа не ограничивается толь русскую наплемовщину, великодержав- но уметь картивы культурно, умело ный шовинизм и наинонализмы дру- преподнести трудящемуся арителю. Это ме и социалистической по содержанию ко херошей картины, но и чистоты, стей, приехавших на юбилей Белгос рит о готовности творческих работни культуры. В результате втих побед мы уюта и хорошего обслуживания. Мы культуры. В результате втих побед мы уюта и хорошего обслуживания.



Тов. ГАЛКИН.

меля организовать энтузивам, пафас усовершенствованную кино - пере кового строительства и добились реша. Авижку, за технически - правильно ющих успехов... Теперь это дело долж- оборудованную кино - камеру (в осо ям им дополнить энтузиазмом, пафо- бенности авуковую) и политически-гра мотного, всестороние развитого квали

Претворение в жизнь дозунга тов картин, поличть их на еще большую Стапина — «сделать колхозы больше плейно - политическую и хуложествен- вистекнин, а колхозников зажиточныную высоту. Ваши нартины должны миз — ставит перед киноорганизацией быть понятны, уметь водновать и радо большие задачи. Сейчас колхозник жи вать широкого аритела, заставлять вет не только зажиточно, но и куль сменться здоровым в рапоствым сме- турно. С каждым янем возрастают его культурные вапросы. Об этом свиде По сравнению с другими советскими тельствуют выступления колхозинков киноорганизаниями Белгоскино много на втором Всесоюзном с'езде колхозии отстало в вопросе распирения темати. ков - ударников. Широкие массы колки в разнообразня жанров выпускае. хозников тянутся к знаниям. И злесь

> пировне возможности для работы. Деревенские кинопередвижки агротехнических знания та каждой кинопередвижки в дерек

почему перед нами стоит пробле. венность. Конференции, совещания обсуждающие в разрабатывающие воп росы культурного должны проходить инио такого могуч рабочими и всей общественностью.

В разрешении поставленных пере Белгоскино задач большую роль долж но сыграть правление Союза Советски: писателей Белоруссии. До сих пор уч стие писательской организации в рабо те кино было нелостаточным. Нужно в втором десятилетии наиболее выдаю щихся писателей вовлечь в работу по написанию сценариев.

историю, как выдающиеся кудожест фия под руководством ЦК ИП(6)Б Белорусская советская винематогра т. Гинапо добьется еще больших побе. и сумеет демонстрировать на своих эк ранах кинопроизведения достойные на

Профессор И. ИЕЗУИТОВ

Этапы роста Белгоскино

Летом 1922 года при Наркомпросе БССР возникает учреждение, ноставивпрофессор Белопческой государ- шее своей задачен организацию проката и эксплоатации кино-театров Белоруссии. Деятельность «Киноресбела» (кино республики Белоруссии), так на вывалось это учреждение, была крат-ковременна. Оно просуществовало ис больше полугода, не успев даже выра-

руссвой советской кинематографии, а до положено решением Совнаркома стало быть всего фронта искусства БССР от 17 декабря 1924 года. К не-Начало деятельности Велгоскино бы-БССР, приветствую товарищей по посредственной работе Белгоскино при фронту искусства. Хочется ножелать ступняю с 1 января 1925 года. Для многого, по особенно и в первую оче-вить основной капитал, в его распоря редь только одного: поставить во всей жение поступили 4 виднейших кино широте вопрос о подготовке кадров театра-два в Минске и два в Виачтеров, режиссеров, сценаристов и тебске, в его руки была передана мочополня проката фильмов на всей тер риторив БССР.

Бенгоскино начало свою работу с того, что отобрало для демонстрации лучшие фильмы, панболее выдержанвые в смысле революционной идеологин и наиболее культурпые, и сделало СОЛЬИ В КАртин ССЦИАЛИ- кимо-театры наиболее доступными для широких масс трудящегося населения. В первую пору своей деятельности особенное внимание Белгаскино обратило на винофикацию деревии. Было при-В день 10-летнего юбилея хочется обретено 25 кинопередзижек системы ножелать Белгоскине, чтобы его боль «ГОЗ-РУСЬ» и 25 картии советского той культурный и технический опыт произволства, стобранных и одобренмеждународной борьбы пролетариата районам БССР. При этом Белгоскиво организации производства и, в пер- в прокатном фонде всего лишь 10 кар- эти расходы составляют 3.381.200 руб. был расширен и получил бы должное стремилось послать их в наиболее глу- вую очередь, для создания фильмов из тип. Через 2 года фонд увеличился до Таким образом, за 6 лет кинематогравоплошение на тематике нашей соци- кие неста республики. И уже за вер- жизни и быта национальностей, насе- 270 фильмов. Также бурно росла выно- фия Белгоскино увеличила свои затра-

За новые творческие успехи НА ЗАСЕДАНИИ СОВНАРКОМА БССР

ку этого участка, отвидывалет и по ситься в старым специалистам вино-денный путь, становятся особенно яс- ситься в старым специалистам вино-денный путь, становятся особенно яс- ситься в старым специалистам вино-денный путь, становятся особенно яс- ситься в старым специалистам вино-денный путь, становятся особенно яс- ситься в старым специалистам вино-денный путь, становятся особенно яс-

денный орденом Ленина.

этом заседании. Создать белорусского ки белорусского кино. «Чапаева» создать картину, которая Артистка Роза Сверднова расска- кинематографией. трудищихся БССР, под руководством создать такую роль, которая бы ши

выступлениях режиссеров, сценари- речь режиссера Васильева. турном фронте.

что работники белорусской кинема- Вольный.

нво и его работников в день десятилетия.

чкой победной социалистической эполи.

ЗА ФИЛЬМ, ДОСТОЙНЫЙ НАШЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭПОХИ

Правление Союза Советских инсателей БССГ горячо приветствует Велгос-

Успехи советского кино-искусства огромны и признаны всем культурным

Советская кинематография является острым оружнем в руках нартии и

Огромных успехов достигао Белгоскино в деле создания кино-искус-

Белорусские советские писатели уверены, что и далее, руководствуясь ука-

аннями геннального вождя всемирного продетарията, великого Стапина,

а создание «новых фильмов, прославляющих, подобно «Чапаеву», величие

сторических дел борьбы ва власть рабочих и крестьян Советского Союза,

побилизующих их на выполнение новых задач и напоминающих как о до-

Да адравствует советское кино-искусство, которов окружено ежедневным

Да здравствует и крепнет Велкоскино, которое под непосредственным

Правление Союза Советских Писателей БССР.

уководством ЦК КП(б)В в т. Гинало создает фильмы, достойные нашей ве-

уководством, вниманием и любовыю партии и нашего великого Носифа

стижениях, так и о трудностях социалистического строительства» (Стапии).

елгоскино ѝ вся кинематография Советского Союза будет вобедно бороться

пролетарского государства, вышла на передовые позиции всемирного кино-

тва социалыстического по содержанию и национального по форме.

просит правительство поможения просит правительство (ГУКФ). В зале заседания СНК БССР при- высокой техникой и в частности

культуры. В результате этих побед мы укла и хорошего осслуживания. Мы имеем действительный триумф денин- действительность. осстаниеской национальной полить- ставленный кино - театр, корошую щей советской картины «Чанаев»— созданием новых картин, достойных С огромным вниманием было рыслу

бы показывала геронческую борьбу зывает о том, что ее волнует мечта ском строительстве.

ветской винематографии.

вино тов. Галкин. Рассказывая о про спективах рассказывают т. г. Корш, ния. Рост этого человека ярко харак деланной работе, он подчеркивает, Файнциммер, Кобец, Бродянский, теризует наши огромные победы.

Сергей Дмитриевич Васильев, награж великой социалистической эпохи. Эти шано выступление председателя Совже мысли ярко выражают в своих наркома БССР тов. Голодеда. В своей Имя Чапаева часто упоминалось на выступленнях и остальные работин- аркой речи он поставил большие и серьезные задачи перед белорусской

денниской партин, за великие планы роко показала лицо нашей женщины, специальным звукозаписывающим ап социалистического строительства. ее огромное участие в социалистиче паратом системы тов. Охотникова. Когда заседание окончилось, перед На этом заседании Совнаркома в Тонло встречают присутствующие Совнаркомом были продемонстрированы блестящие особенности этого стов, артистов был ярко показан — «Чапаев» стал символом наших аппарата. Оп. без малейшего искаже путь, пройденный Белгоскино за 10 побед. В каждом колхозе, на каждом иня, передал речи, произнесенные на лет. Творческие ранорты режиссеров, предприятин мы можем найти их и заседании. Тов. Охотников работает сценаристов, артистов создавали од- создать картину о белорусской «Ча- на кино-фабрике «Совецкая Бела-ну большую картину побед на куль- наеве»—это честь для белорусской со русь». 7 лет назад он пришел на фаб рику электропроводчиком, а сейчас Первым выступает директор Белгос О своих широких твооческих пер- имеет до 60 патентов на изобрете-

Показать героику наших дней

мой почетной задачей является пра- участке социалистической культурной революции. вильное изображение явлений вашей эпохи. Показать людей, творящих гран нашей партии и наших вождей, под ру коволством которых победно наша чательно?

становке картины, действия которой втой картины — образ академика Зорина, умеющего сочетать революцион. ный размах с американской делови-

Режиссер Александр Файнциммер,



62 киноустановки имелись в Белоруссии в 1925 году. Сейчас в Белоруссии насчитывается 1064 киноустановк... В 1924 году кинотеатры Бегоруссии обслужили 450 тысяч человек, в 19 34 году через кинотеатры БССР прошло свыше 7 миллионов зрителей.

За 6 лет кинофабрика Белгоскино выпустила десятки кинокартин. На снимке-кадр из фильма "Золотые огни", выпущенный к 10-летию Белгоскино-сценарий Бродянского. Фильм демонстрируется сейчас в кинотеатрах Минска.

стве фильмов.

времени достиг зео тысяч руслен тельно пришае к от тысяч руслен было ври ности дальнейшего развития кино-про- рус., котя количество произведен- тысяч руслей до 2 миллионов руслей священа проблеме еврейской автоном обрести в собственность все советские изводства без своих технических сред- ных фильнов осталось прежини (было вложений, от примитивных короткомет рильмы. Материальная база окрепла. ств. Так возник вопрос о сооружении только 6 названий). Затем идет после- ражных хроникальных фильмов 1925 Назрел вопрос о собственном производ- собственной кинофабрики. Выло выд- довательное увеличение производственвннуто предложение осорудовать фас ных фильмов, главным образом, за счет ных единиц в 1933 году, от 2 киноап Белгоскино указало на необходимость Оборудованием фабрика была создана. Ду кино-фабрика выпустила 20 картин, не находилось даже места, до боль-продолжать с'емку картин но програм первый этап развития белорусской ки- ввукового кино, происходит резкий ной живущей полиой производственной кинокомиссией ЦК.

Винуто предложение осорудовать фас ных фильмов, главным образом, за счет ных единиц в 1933 году, от 2 киноап паратов, для которых в первов время не находилось даже места, до боль-продолжать с'емку картин но програм первый этап развития белорусской ки- ввукового кино, происходит резкий ной живущей полиой производственной кинокомиссией ЦК. Центральный комитет КП(б)В в том ганизационный этап. Перед Велгоскиво 1932 г. на производство картии сумму работы на исторические течы и темы вадое комиссией. Кино-передвижки были разосланы по всем предоставить Велгоскино вредит для В конце 1925 года Белгоскино вмел ду, т. с. 1.183,700 руб., а н 1933 году организации производства и, в пере в прометном фонде всего лишь 10 кар-

вннуто предложение оборудовать фаб ных фильмов, главным образом, за счет ных единиц в 1933 году, от 2 киновп вые четыре месяца кинопередвижим об эмющих БССР. В этот первод была на сеть Белоруссии, Если в 1925 году на- ты на производство продукции боль- госкию стоит перед крупными произслужили 271.754 вригеля, для 1048 мечена в постановке картина «Лес- считывалось по республике только 62 ше, чем в лесять раз. Заметные изме- водственными переменами. В 1936 году лужили 271.754 врителя, для 1048 мечена к ностановке картина селеочитывалось по респустановки, то в 1927 году их бынения произошли в в качестве выпув Минске начиется строительство по уже 245. Увеличение шло, главным скаемой продукции. Есля до 1931 года вой кинофабрики, рассчитанной на про
талантливому мастеру дальнейших тем производством тудожественно-агитани в год. С ностройкой этой фабрики Бел поб капитально отремонтированными квио-фильма «Крылья ходопа». Затраты на фабрику в первый про- онно-пропагандистем фильмов, то гоские получит еще новые, огромные ти. тем производством тудожественно-агитани в год. С ностройкой этой фабрики Бел поб капитально отремонтированными квио- кино-фильма «Крылья ходопа». Затраты на фабрику в первый про- онно-пропагандистеми фильмов, то гоские получит еще новые, огромные ти. тем производством тудожественно-агитани в год выразились в 327 после этого года она пачинает пы возможности для своего роста.

Наше кино должно быть лучшим в мира Неуклонно выполняя заветы Ленина расцвета культур, национальных по н Стальна о развитен кино, как важ. форме и социалистических по содерта

нейшего массового искусства, совет- нию.

Разгромив контрреволюционную бело- ко созданием хороших фильмов. Нуж- сугствуют члены белорусского прави ускорить строительство невой кино- им же ставят му десятилетнему ройнею подходит с завтра». «В огне рождения», «Пер- му десятилетнему ройнею подходит с завтра», «В огне рождения», кино- короших фильмов, им великодержав но уметь картины культурно, умело тельства во главе с тов. Голододом фабрики в Иниске.

Тельства во главе с тов. Голододом фабрики в Иниске. свое существование с маленькой кино- «Золотые огин» и др.



Зам. Управляющего Белгоснино

Вчера днем в заде васеданий Сов- тография готовы с большевистской -- Кинематография БССР вышла в ская кинематография добилась огром- Преданной работой султа полем ти Белгоскино, мис, старому работни- зом, из моренных национальностей наркома состоялась встреча членов страстностью бороться за создание но передовые ряды общесоюзной и это ных успехов в деле воспитания тру- в шей советской кинематерации тру- в шей советской тру- в шей тру- в шей советской тру ти реагоскино, име, старазу в дуле содина, отвядываясь на пров БССР. Мы должны также чутко отно- правительства с творческими работ- вых высокохудожественных картин и большое достижение, подчеркивают тия их культуры и политической бое- торов, хозяйственилков — отностижение, подчеркивают тия их культуры и политической бое- торов, хозяйственилков — отностижение, подчеркивают тия их культуры и политической боегые победы, созданы хорогине кино-Велорусская советская кинематогра- фильмы. Белгоскино у п имеет в фия под руководством КП(б)В, к свое- своем яктиве такие картины, как «До

тих мастен, оольшевистская нартия до острудничающий пих и глубоко вольным технической советской в отроительстве напиональной по фор- каждым дием. Зритель требует не толь сты, операторы. Тут же много го- в белорусской кинематографии, гово торые отразили бы нашу великую белорусское кино явилось дюдей кине, бойцов культурной ревоорганизм искусства БССР. Этим самым кинематографии, она чествует лучших зучшим показателем того, что период люции, управляющего Белгоскино тов. диктатуры продетарната есть период А. И. Гапкина, награжденного президнумом ЦИК СССР орденом Трудового Красного Знамени, режиссера вино-фаб онки Белгоскино тов. Ю. В. Тарича, пагражденного званием заслуженного

Мы имеем не мало успехов в развитин нашего кино. Но на этом мы не должны успоконться. Впереди еще ино го работы.

Мы жлем от белорусской советской кинематографии выпуска новых высокохудожественных картиц, отображающих жизнь нашей социалистической родины, ее смелых, отважных бойцов. Вольше кино-установок в деревне в полхозах в совхозах. Побольше школь ных кинопередвижек и детских вино. I «Советская власть жлет от Вас новых успехов-повых фильмов, прославляющих, подобно «Чапаеву», величне исторических дел борьбы за власть рабочих в крестьян Советского Союза мобилизующих на выполнение новых задач и напоминающих, как о достижениях, так и о трудностях социалистической стройки» (Сталин).

Народный комиссар просвещения чернушевич.

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ОГОНЬ-В ОСНОВУ TBOPYECKON PAGOTH

В день десятилетия большой творческой работы Белгоскино Президнум Велорусской Академии Наук приветствует работников кино е огромными до-Для художника нашей страны са- стижениями и желает дальнейших, еще больших успехов на важнейшем

Мы уверены, что коллектив кино-фабрики Белорусски, подводя итоги диозное дело социалистического строи- десятилетия своей творческой деятельности, возможной только благодаря тельства, показать руководящую роль исключительной заботе о кино со стороны коммунистической партии, еще настойчивее булет драться на произволство большевистских кино-картин. страна семниплыными шагами идет в которые, перегнав в техническом отношение дучшие мировые фильмы, явятлучшее будущее — разве это не заме ся острейшим оружием в нашей борьбе за социализм. Мы надеемся, что наши фильмы, новседневно борясь за укрепление интернационального елин-Я работал раньше над историческим ства вародов СССР, будут достаточно отображать великую социалистичесматериалом. Теперь и иристунаю к по кую стройку БССР и расцвет белорусской социалистической культуры.

Коллектив кино-работников БССР, давший ряд ярких кино-картин и заразворачиваются на строительстве вершивший свое первое десятилетие постановкой «Золотых огней», показал «Большого Днепра». Основной образ что в сердцах его работников есть тот большевистский огонь, который являет са основой вашего творчества и всточником преодоления всяких преград

Президент Белорусской Анадемии Наук акад. П. Горин, Вице-президент анад. Я. Колас, непременный секретарь проф. С. Чуденои; чле ны Президиума: анад. С. Вольфсон, акад. Ц. Бурстын, акад. Н. Кулагин, проф. И. Ошерович, акад. П. Панкевич, акад. В. Щербаков,

Путь мастера

летним юношей вступает в рады -- вартина-«В огне рожденная». Краспой армии и находится в ней до Для молодого режиссера постанов

Он пришел в армию рядовым крас ительно работать. ком, бригадой и к моменту демобиля рожденияя» правильно указала газе зации состоял для особых поручений та «Рабочий». В статье Великан» при командующем ЧОН и войсками картина расцепивалась, как ВЧК Украины и Крыма. Участвовал «Первая настоящая большая побе в штурме Перекопа.

«Перекоп».

пускать учебно-технические и военноучебные фильмы, которые занимают довольно большое место. Наконец, в типа «Солнечный поход». 1932 году фабрика налаживает производство звуковых фильмов.

нового искусства. «Пырвоная зорка» ду 1934 года у нас насчитывалось уже 55 звуковых кино-установок.

ворусской киносети. В 1927 году количество киноустановок равнялось 245. В 1929 году оно увеличилось до 407, последующие годы не были такими бурными в этом отношении. Но в дистической по содержанию белорус-1932 году кипосеть далеко шагнула вперед. К тому времени она уже облалала 890 установками, доведя их в 192 школьных киноэкрана,

Таков в кратких чертах путь, пройденный Велгоскино за 10 лет. От 4-х ки Ворисове. Канитал Велгоскино в тому Белгоскино эакономерно и носледова- тысяч рублей. Затем она увеличились кино-точек, от мизерного оборотного ка Бродянского. времени достиг 360 тысяч рублей. тельно пришло к выводу о невозмож- в 1929 году до 402 тысяч с лишним питала до оборота в миллионы, от 6 Следующая вотеатров до сети более, чем тысяча года до 14 полнометражных, полноцен-

10 лет тому назад белорусская общественность радовалась первым кадрам своей хроники. Сейчас на экранах Советского Союза демонстрируются белорусские фильмы.

Накануне второго десятилетия Бел-

Владимир Владимирович Корш но Затем идут годы работы совместно имеет специального кинематографи- с режиссером Ю. Таричем в качест ческого образования. Он не успел его ве его помощника и, наконец, в 1929 получить. В 1918 году восемпадцати году первая самостоятельная работа

ка была экзаменом на право самосто

ноармением, затем командовал пол- Причины успеха картины в огне

да Белгоскино. Мы полчеркиваем эти Вскоре после демобилизации он слова «настоящая победа», так как был приглашен на Ялтинскую кино- нам показади не только исключитель фабрику консультантом по картина по захватывающее, полное живого действенного драматизма эрелище, но и картину, имеющую несомненно историко-социальную ценность

Следующей его работой была кар

Третьей работой режиссера была звуковая картига «Первый взеод», Велгоскино раньше других киноор- по сценарию Бориса Бродлиского. танизаций Союза взялось за осноение «Первый взвод»—картина большого первый белорусский авуковой кино- мастерства, большой правдивости в театр был открыт в Минске в 1930 го. ВЗВОЛНОВАННОЙ ИСКРЕННОСТИ. «Первый ду. По счету это был четвертый зву- взвод показал, что белорусская киду. По счету это ода на нематография быстро шагает вперед территории Белорусски работал только один авуковой кино-театр, потом при- и завоевывает ветущее положение в бавилось еще пять звуковых кино-уста советской кинематографии. Перед обновок. 1933 год дал новое увеличение щественностью Советского Союза про звуковой сети из 21 единицу, а и кон- демонстрировати по точько рост берусской советской кинематографии, но и показали. что эта организация Несколько слов о характере роста бе умеет воспитать и создавать худож-

Эта победа показала рост п расцвет напиональной по форме и социа ской кинематографии.

Однако, успех не вскружил голову 1933 году до 1063. До 1930 года у нас молодому режиссеру. Он упорно равовсе не было школьной киносети, а ботает над собой, с большой настой чивостью овлатевает выготачи кине мотографической техники и сразу же берется за ностановку нового фильма «Золотые огни» по сценарию

ной области, ее росту и достижени-

Характерной чертой В. В. Кориса всегда было желание разрабатывать национальную советскую тематику на материале нашей социалистической действительности.

Все картины, сделанные им все лальнейшие заявки на новые работы свидетельсвуют о том, что Владимир Владимирович Корш свое желание упорно претворяет в жизнь.

Пат за шагом растет Белгоскино, сателя м. чарога. Для постановки этом до уже 240, в величения фабрика занималаст исключительно изволство 25 полнометражных картин побед на его славном творческом ну-

Kacnapoe.









Файнциммер, Шпейбер.

Приезд кино-режиссера С. Васильева

Вчера утром в Минск приехая один вышенного типа, отличница. Прочина режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» шоло

на режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднята» поднять поднят нз режиссеров замечательной советской тала книгу «Поднятая целина» Шоло картины «Чапаев» Сергей Дмитриевич това, «Я люблю»—Авдеенко и ряд выплате зарплаты высчитывали за измеримо больше повысить больше повысить больше повысить больше и технический и тех васильев. Вместе с инм на празднова других книг. В ее группе все разо обеды, квартирную плату, за газе- вистскую бдительность в профоргани уровень. вие десятилетия Велгоскино приехали чие являются членами профсоюза, ты в т. д. Теперь завком за это креп запин. эаслуженная артистка Елена Егорова, васлужанный деятель Е. Еней и др.

На вокзале к приходу курьерского поевда собранись представители бенорусской кинематографии, работники пе чати и др.

сейчае идет расширение немого варианта «Чапаева», вводится ряд дополни «Чапаена» смогут посмотреть еще тысячи трудящихся, пос пемон вариант, проценет, процент, проценет, проценет, проценет, проценет, проценет, проценет, п

ческие перспективы?

остановился, но хочу создать картныу повседневно интересуется их запроса ком ими интересовался, и они работа платы является по улучшению культурно-бытового ЦСПСВ ээслушал содоклад с состояпосвященную работе советской дипло- ил и нуждами. Таких примеров поло ли хорошо. Постепенну завком охла- отсутствие прогрессивно-премнальной выпуска и нуждами. Таких примеров поло ли хорошо. Постепенну завком охла- отсутствие прогрессивно-премнальной выпуска и неговности на надами. Таких примеров поло ли хорошо. Постепенну завком охла- отсутствие прогрессивно-премнальной выпуска и неговности на надами. Таких примеров поло ли хорошо. Постепенну завком охла- отсутствие прогрессивно-премнальной выпуска примеров поло ли хорошо.

-Знакомы дв вы с картипами про бинате много. наводства Белгоскино?

вино-общественности примет участие и достанизации. Бесспорно, что с тех ка? Как завком обеспечивает этот ету надбавку. На электростанции ком союз о нем ежедневно заботится. в Подробности в завтрешнем номере. едето на фасад кино-театра.

Создать новые, высококачественные картины

Недавно и носетил кино-театр Во времи празднования Х-летнего «Красная звезда» вместе с американ- юбилея Белорусской Советской кинеским пиженером конструктором по матографии, п, по поручению коллекстрогальным станкам Пфефер Джора- тива рабочих и инженерно-техничесжем, который дал высокую оценку налим соботским кино-вартинам. ких работников нашего завода, поз-Джордж Пфефер предполагал, будудравляю юбиляра. Я пожелаю рачи в Америке, что у нас кино-театры ботникам Белгоскино создать высоке писются только в таких городах, как художественные произведеняя, равные Москва и Ленинград, но отнюдь не в «Чапаеву». национальных республиках, как Бело

Директор завода им. Ворошилова

Ковать пролетарские кино-кадры

На заводе «Бэльшевик» им прове- паш бывший рабочий завода Шапиро, На праздновании 10-петнего юбиля большую подготовительную работу который сейчас создал юбилейную ки- лея Белгоскино в Минси приехали ре но десятилетнему юбилею Белгоски- но-хронику. Пять лет тому назад он жиссер «Чапаева» тов. С. Васильев и но. Провели общезаводскую конферен- был направлен нашей партийной орга заслужения артистка республики тов. цию рабочих в кино-театре «Проле- низацией в Ленинградский институт Егорова. тарий», где Белгоскиво сделало отчет винофикации, который закончил с на снимие: т. т. Васильев и Егерова о своей работе. Рабочие выступили с успехом. целым рядом деловых замечаний и предложениями о работе наших кино- ная быль». И игра артистов и худотеатров. После чего была просмотре- жественное оформление прекрасны. ни». На квартирах у двух лучших ударников, старых калровиков произчи с творческими работниками Бел-

Мы можем гордиться, что в рядах белорусских сценаристов находитея

Мне лично нравится картипа «Лес-Однако, кино-картина имеет один сушественный недостатов, не показана СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ крестьяния Гришка.

Секретарь парткома завода БОЛЬШЕВИК».

на перроне Минского вокзала,

000

Праздник

культуры

дни юбилея белорусской совет-

ской кинематографии, большого

праздника социалистической куль

туры Белоруссии, праздника со-

циалистической культуры всей

Режиссер картины «Чапаев»

Заслуженная артистка рес

Заслуженный деятель искус-

Трудящиеся советской страны,

бойцы пролетарской революции

во всем мире горячо приветствуют

в юбилейные дни, советскую кине-

матографию, ее лучших мастеров

VI ПЛЕНУМ ЦСПСБ

С. ВАСИЛЬЕВ.

ЕЛЕНА ЕГОРОВА

("Правда")

Страны Советов.

публики

и работников

ства Е. ЕНЕИ.

Привет трудящимся БССР в

Отображать работу крупных предприятий БССР

шие произведения Белгоскипо «Пору- ционализма. чик КИЖЕ», «Лесную быль», которые хочу пожелать Белгоскино блиьше свидетельствуют о том, что Белорус- отображать работу наших крупных ская советская кинематография имеет фабрик и заводов Белоруссии. все возможности прэизводить такие вартины, которые, как по солержанию так и по художественному офор- нашего социалистического производилению не уступают лучшим совотским кино-фильмам.

Я помню как наплемы в бундовцы использовывали экран белору ского кн тарская общественность к просмотру но для идеализации Кастуся Калинав- кажлого вновь выходящего в свет ки ского, «Гирш Леккерта», вак строев во-фильма. революции».

Наше советское белорусское кино является лучшим воспитателем гоудя

Кино посещаю часто. Смотрела луч щихся в духе пролетарского интерна-

Кино-хроника мазо популяризирует знатных людей, овладевших техникой Недостаточно привлекается проле-

Выше классовую бдительность

РАБОТУ С АНТИВОМ-В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ

Из доклада председателя завкома гомельского лесокомбината им. Гикало тов. ГЕРМАНА

ка, оба они были профоргами. Были вачено сдельщиной всего 80 проц. ра мощью ин к чему не привели.

прежде всего определяется по тому, ворами. Тов. Бродская проводит боль чательно изжиты.

страхделегатов, общественных инспек На протяжении 20 деей не был про помочь ЦСИСБ.

как использовывается, как расстав- шей работе это выправим.

в актив пытается пролезть классово- не выработана программа курсов.

Парторг 2 цеха фабрики «Октябрь», член ЦК КП(б)Б

"КИНО ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШЕЕ СРЕДСТВО МАССОВОЙ АГИТАЦИИ" (СТАЛИН)

Мощное искусство

Я вспоминаю то мрачное время, посмеет на нас напасть, худалое кино «Иллюзиен», куда мы реть этот замечательный фильи. Каррабочие не ходили.

ваю с женой в кино, театре. С ве- на и музыкальна. дичайшим восхищением смотрел кино- Прошу газету «Рабочий» чаще пефронтах, перемерял во всю длину и в кино-театрах г. Минска. эту картину и думаю, хотя я уже по- Белгоскино. жилой человек, но если придется сменить станок на винтовку, то мы дадим сокрушительный отпор тем, вто

когда приходилось работать много, а Прочитав в газето «Рабочий» отполучать гроши. А об удовольствиях зыв о кино-картине «Юность Максине снел и мечтать. Было какое то за- ма», я пошел со своей женей мосмот-

тина произведа на нас неизгладимое А тенерь часто после работы бы- впечатление. Она прекрасно оформае-

картину «Чапаев». Картина напомни- чатать на своих страницах отзывы ла мне, как четыре года я воевал на о кино - картинах, демонстрируемых пирину Польшу и Литву. Вспоминаю От души приветствую юбиляра -

> Рабочий завода им. Ворошилова (35-лет производствен. стаж) Бурейко.

С радостью естречаю юбилей

Я аккуратно посещаю кино. Мпого! Хочу в день Х-летнего юбилея укапришлогь быть участником творчес- формостом великого Советского Союдемонстрировали свои победы. И это ли социалистическую видустриализады. С радостью встречаю юбилей в валеюсь, что в дальнейшем пдейный ки. рост Белгоскино еще больше возра-

просмотрел фильнов Белгоскино. Мне зать Белгоскино, что БССР является. кой кино-конференции, на которой за, а вот оборонных картив у нас маюбиляр подводил итоги пройденного до. Кроме того, совершенно недостаза X лет пути. Работники искусства точно фильмов, которые бы показывадействительно большевистские побе- пто БССР и нафос освоения техни-

> Слесарь — под'емини завода им. Мясникова СОРОКИН.

БОЛЬШЕ КОНКРЕТНОСТИ,

ска столины Советской Белоруссии, контролю и покраснев, говорит: несколько сот детей нанодинют зал ти снимите головные уборы. И мигом сразу не понравилась. Кастусь посвоего кино-театра. Бодро, весело в обпажаются детские головки. непринужденно чувствуют они себя в Выходя из кино, Пети Манцетор го ный герой с узким кругозором. своем культурном учреждении.

— Я сама могу найти свое место, кино-артистом». я уже учусь в первом классе, так нять место, но увидев, что его за- способностей и талантов. няла маленькая девочка, он, не нару

могут гордиться своим детским кино- - Тетепька, мое место заняла ка театром. Они, разом со всей общест- кая-то девочка. Девочка, немного рас мовскую картину «Кастусь Калиноввенностью, радоство встречают Х-лет теряршись, уходит. Перед началом со ский». Я номню, как сейчас, что когний юбилей Велгоскино. Ежемневио апса чей-то голос предупреждает: до. да я просмотрел эту картину, она чие

ворит: «Вырасту, обязательно буду

служивающие работники предлагают постигнуть своего желания. Перед стить картину и трудно зачастую иго ей найти ее место. Вот 10-летний летими вашей страны отворываются Петя Манцетов уверенно спенит за широкие возможности для развития сей в кино-картинах писали на не-



Зазлуженный артист республики тов. Крылович в роли Лопуха 'картине «Дважды рожденный». Режиссер Аршанский, сценарист Г. Кобец.

о кино

Как мне не радоваться успехам белорусской советской кинематографин, когда мне сейчас 68 лет, а я чувствую себя достаточно молодым, полным энергии и энтузназма. На моих глазах выросло кино Советской Бе

Очень мне правится картина бело-Иноперы и школьники города Мин шая тишины и порядка, подходит к русского кинопроизводства «Лесная быль». И правидьно поступило Белгос кино, которое сняло с экрана наштеказан как национально - ограничен-

нальностей не понимают текста.

нию ввести в кино-театрах лекторов, которые бы раз'ясняли содержание кино-картин перед их демонстрирова

Нано отметить, что в клубе нашего бенно ярко это видно на работе ЦП ет коллективные похолы в кино, не

миллиона зрителей

Звезда"

К летнему сезону кино-театр про-Гольдберг, Рогозии, Красный, Ансин, водит большую работу по переплани Гозман, редактор газ. «Рабочий» т. Хей ровке летнего фойс. Площадь летне-После заключительного слова тов. го фойе будет увеличена в нескольтель ЦП совая кожевенно - обувноя встрада для концертов, строится спебудет максимально озеленен и осве-Завком проделал большую работу На вечернем заседании пленум щеп. Ежедневно на летней астраде

К предстоящему юбилею Белгоски-

Впервые в Минске здание кино-

СДЕЛАНЫ ЛИШЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Из доклала зам. председателя завкома Бобруйского древокомбината тов. ШЕЙНИНА

тельных сцен. Уже в конце этого ме- щвя вырастила значительные кадры Бобруйск, мы имеем некоторое улуч- и повременной—2 ироп. Основные ве На сырьевой базе до последнего сяца работа будет закончена и тогда низовых профорганизаторов, которых шение в работе. «Чанаева» смогут посмотреть еще ты-сачи трудящихся, ибо немой вариант насчитывается 75 человек. Эти люди Однако, надо прямо сказать, что в в якобой деревенской кино - передвиж ин ударниками производства. Проф- уйма недочетов. Глависе, это то, что нако, ряд групп рабочих, как напри-— Каковы ваши дальнедшие твор- робьев повседневно связан с рабочи- юзным активом. На комбинате в бри пы рабочих, сдельщиной не охвачеми, хорошо знает каждого, бывает не гадах массового контроля имеется; — Я еще на определенной теме не посредственно у рабочих на квартире, около 100 человек. Первое время зав

— прекрасно знаков. Вольшинство растет. Десятки и сотии лучших удар спекторами по охране труда. отих картин я видел в сами зарплаты почти не занимались.

поруская советская кинематография наков ведут неустанную работу за После проверки бригадой ЦСПСБ больше, чем рабочие ведущих групп. Все это результат того, что мы пол почти не занимались.

Теля, здание театра художественно почти не занимались. нашла правильные пути своего разви- дучние показатели промфинплана. Де работы нашего завкома ны начали сятки и сотии ударняков составляют выправлять опибки. Сейчас на комтов, васимьев рассказывает, что ста наш профсоюзный актив. Это говорит бинате организованы курсы для ниразцово, поставить работу так, чтобы человек.

троль перестал работать. Аналогич-Активность рабочих с каждым дием ное положение с общественными ня-

Деревозбрабатывающий комбинат пор, как профсоюзы разукрупнились, важнейший участок работы? Прямой бината даже в расчетах за февраль В беседе тов. Васильев сообщил, что (Бобруйск) - крупнейшее предприятие с тех пор, когда центральное правле сдельщиной охвачено 89 проц. рабо группа рабочих в 15 человек не по-БССР. Наша профсоюзная организа- ние нашего союза переехало к нам в чих, повременно-премиальной-9 пр. дучила надбавки.

ны, работают повременно.

СССР об увеличении заработной иза- Сделаны липь первые шаги в обла- председатель витебского горпрофсовета

ми и привлечен в ответственности. шевик» и ям. Сталина.

Вчера, 10 марта продолжались пре члены союза до сих пор не стоял в ния по докладам ЦП союза рабочих ле центре внимания профорганизации --Усиех перестройки профработы охвачены индивидуальными сощого во взялся, эти промаки будут оконсокомбината и гомельского древообра- виков средних школ т. Грициевич. Осо картины. Завком редко организовывабатывающего комбината им. Гикало. бенно ярко это видно на работе ЦП от комметивные потокы в виде пасколько привлечен к профработе до шую работу по подготовке к сдаче ли Теперь на комбинате развернулась Прения проходили при большой ак- союза работников лесопиления, где за

Тов. Грицкевич подробно останавли-

одних преподавателей. Это - кровное

Основной недостаток в работе ЦП со

раз рабочих лесопиления. - говорит т.

волство ЦП не было тесно связано с

профактивом, с гущей рабочих масс.

не перестроилось но существу, руково

завкома, прикладывает печать на бу-

уголки, при этом даже в этих угол-

во профработой не занимается.

С большой речью выступила

бровольческий рабочий актив. На го- тературного ининмума, по читко ку борьба за переходное зналя нашего тивности участников пленума. Высту 6 месяцев количество членов мельском комбинате имеется свыше дожественной литературы. Но ее подшефпого полка. 700 рабочих ох- инвшие токаращи говорили не только увеличилось всего па 2.5 проц., в то ренных картин

по комбивату выполнев на 107 проц. Председатель полоцкого райпрофсо- тигает лен этот актив, то станет ясно, что Мы начали проводить курсы проф в феврало-на 102 проц., а за 8 вета т. Рывкин указал, что ЦП союза вы еще далеко не сделали всего, организаторов. Но вало сказать, что дней марта—на 100 проц. Рабочие работников лесопиления еще не знает вается из организаторов. Но вало сказать, что дней марта—на 100 проц. Рабочие работников лесопиления еще не знает вается из организаторов. что от нас требует партия и ВЦСПС. в этом деле мы еще не нисем опыта, взяли обязательство досрочно выполмер, оно совершенно не занималось по нис. — говорит он. — нужно обра-Мы еще плохо изучаем состав на. а центральное правление нашего со бить квартальный промфинилан. лоцким лесозаводом, даже не знает, тить на качество учебы, нельзя возлаmero актива. Пользунсь этим, часто юза в этом мало номогает. До сих пор Пленум ЦСПСБ должен нам помочь как на этом заводе поставлена рабо- гать ответственность за учебу лишь на

в организации здравоохранения на на та. вопросами зарплаты и технорыяразоблачили «активиста» Ковалевпорання проформация до сих порання проформация порання порання порання проформация порання проформация порання порання проформация порання проформация порання проформация порання по разоблачили «активиста» Ковалев рования профорганизация до сих пор тает из рук вон идохо. Неоднократ работу одними только гигантами. Пе. президнума ЦСПСВ тон. Прокофьева. ского сына попа, Вербицкого чужа занималась слабо. По комбинату ох ные обращения в горздрав за по- рестрояка профсоюзной работы требует, чтобы кажлый союз анал и кон кретно помогал каждой отдельной груп такие факты, когда грунну рабочего бочих, а в отдельных цехах и того За последнее время завком стал не рабочих, на каких бы предприятиях вонтроля по ЗРК возглавляли люди, меньше. На электростанции и в меха больше уделять внимания живы и они не работали.

проводившие вредительскую работу в вическом цеху почти все рабочне ра людям. Мы бываем на квартирах ра- Тов. Мовшович говорит, что доклад дило формальными канцелирскими ме- открылся после канитального перецехах. Это говориг о том, что в проф ботают на повременном окладе, пре бочих, оказываем многосеменным нуж показывал живых людей — подлинсоюзной оргинзации комбината была инальная система не разработана. Вую помощь, отпустили для рабочих ных борцов за сопиалистические метоне вовлечен в работу соиза притуплена революдвонная классовая Мы еще плохо выполняем поста
18 дюжин стульев, 23 шкафа, не ряд фамилий лучших ударников, проф ком даже не знал, что делают его цех вовление партии и правительства о сколько диванов. Культурный рост ра оргов Бобрувского весокомбината. профорги. В цеху биржениломатериалов есть освобожденный профработ-

Слабо руководим им работой акти- прибавке зарплаты в связи с отче бочих иногому нас обязывает, расо- Таковым является профорг стандарт Слабо руководим им работой акти- прибавке зарплаты в связи с отме ного пеха тов. Нисмевич. Он пользует ник. Он должен сосредсточнть все свое ник. Он должен сосредствочнть на инсметтем профрамот.

— заслуженный деятель на профрамот. Дам на профрамот. Аршанский, отдельных активистов, как вапример, газета Рабочий вас критиковала. Во радио-узел. В этем должен нам инков, често бывает у них на кварти-Хорошо работают и мпогие друpax. гие. ЦП согоза не знает дучших яватторов, рабочих контролеров. Лучини изведен перерасчет с рабочими, при Много еще недостатков в нашей ных людей предприятий врофоргов ве

опыт передовых не нередаем отста- банку сделали автоматически. Рабо- работе. Еще илохо работает столо- душих нехов и профессий. ботница Бродская работает в бригаде боту, совершенно не получили над- этих и ряда других петостатков в на ет, что докдал т. Будина не был кон- вия, но и в ряду других профсоюзных ни. Кирова мебедьного цеха. Она— бавки в связи с отменой карточной шей работе мы должны еще крейко тельных велостатков в работе, не побывшая батрачка, была безграмот- системы. Как недопустимое явление, поработать. Уроки имевших несто на казал состояния перестройки. Тов. Рык ходимость и важность развертывания пой, теперь занимается в школе по- нужно отметить тот факт, что на комбинате антисоветских выдазок лин заостряет перед пленумом вопрос повседневной культурно-массовой рабо театр «Чырвоная зорка» пропусты

в Вопрос вовлечения новых рабочих в ках работа проводится от случая

дущие групны рабочих на комбинате времени работал влассово-враждебти удариньски производства. проф упла недочетов, главное, это то, что намо, рид групп рассчитывал рабочих. Этот зиновь промышленности тов. Рохнин и пред- циальная площадка для танцев, боль группорг лесоцеха 3 тов. Во- чы мало работаем с низовым профсо мер, слесаря и другие подсобные груп

Крупным непостатком в деле оргажительной работы профоргов на ком дел к этой работе, и рабочий кон- системы. Нередки факты, когда раз ваны 30 интернатов и 296 квартир кивает, что ЦП союза кожевников еще

Тов. Васильев рассказывает, что суз наш профсоюзный актив. Это говорит бинате организованы курсы для ниизев с успехом лемоного профсоюзный актив. Это говорит бинате организованы курсы для ниизев с успехом лемоного профсоюзный актив. Это говорит бинате организованы курсы для ниты в связи с отменой карточной си
завода им. Сталина тов. Франции, тов. театра «Чырвоная зорка» будет офор
Завком ноставил перед собой задачу чеселиин (мозырь) в эр.

млене и скоро пойдет в профсоюзный карточной си
завода им. Сталина тов. Франции, тов. театра «Чырвоная зорка» будет офор
Завком ноставил перед собой задачу чеселиин (мозырь) в эр. стемы слабо популяризировано среда — в ближайшие дви выправить саси На вечернем заседании с большой млено неоновыми газосветными труб-В Минско тов. Васильев, как в ос. важдый рабочий чувствовал повсе- Как же у нас обстоит дело с основ рабочих. В векоторых цехах за пертальные представители ленинградской инвин вопросами труда и производст- вую половину января не выплатили каждый рабочий чувствовал, что примет участие в примет участие в примет участие в представители примет участие в примет участие в примет участие в представители примет участие в примет участие в представители примет участие в представители примет участи примет участие в представители примет участ

Постановление ПК ВКП(б) и СПК ностью еще далеко не перестроились, лись прения, в которых выступили оформляется,

Так работать дальше нельзя. Наши ветствии с решениями XVII с'езда пар тин. IV пленума ВЦСПС и V пленума Кроме того, выступили в прениях т.

-рамщики, станковые, бракеры, сор ный нам элемент, троцкист, бухгал Будина, с докладом об организации во раз. Значительно расшириется евский последыш разоблачен рабочи седатели завкомов кожзаводов «Боль» шой фонтан, стрелковый тир, двор

грузчик вагонеток зарабатывает 8 р. рабочих-ударников. Но не изжита вплотную вопросами заработной платы в день, а квалифицированный стан еще в общежитиях антисанитария. не ванялось. Проверка работы фабко- но в театре устранвается художествен в день, а квалифицированный стан еще в общежитиях антисанитария.

мов шести предприятий и в особеннос но в театре устраивается художествен ковой рабочий 6-го разряда—6 руб. Жалуются рабочие на работу столети установила, что профсоюзные органая выставка Белгоскино, театр про-Чернорабочие зарабатывают недчас вой и других бытовых учреждений. низании на этих предприятиях вопро- водит ряд конференций рабочего зри-

Мало диспутов

Хочу указать юбиляру на некоторые неточеты в работе. Обычно в ки-И не только Петя Манцетов может но-театрах мехапики спешат пропучесть надписи. Раньше текст надпискольких языках (белорусский, еврейский, польский и др.), а почему то те перь пишут исключительно на одном белорусском языке. Вполле понятно, что некоторые рабочие других нацио-

Я рекомендую нашему киноуправле

организует диспуты вокоуг просмот-

500 человек рабочего профактива. Ко опыт завком не передал остальным вачены индивизуальным соревновани о работе ЦП союза рабочих десопилевремя, как средний охват рабочих завода «Большевик»
профтруппам. Мы в дальнейшей на- ем. В результате втого в инваре плам системой профсоюзной работы.

Старый рабочих завода «Большевик»
профтруппам. Мы в дальнейшей на- ем. В результате втого в инваре плам системой профсоюзной работы.

Кино театр "Красная

В 1930 году одним из первых четырех звуковых кино-театров СССР, тодами. Добровольческий актив почти оборудования звуковой кино-театр «Чырвоная зорка» в Минске. Вмести-На бобруйском лесокомбинате зав- мость театра в 1200 мест, и оборудование сразу выдвинули его как один из крупнейших в Союзе.

Механически штампует директивы «Путевки в жизнь», державшейся мажках кому надо и кому не надо, на экране свыше 40 дней, и шедтих с несравненным успехом «Ча-Плохо организована работа групп ющим. А у нас есть немало онтузи чие лесоцеха, которые получают до вая, не везде и общежитиях, интер тов. Рымлии — председатель Бори- массового рабочего контроля. Это отно паева» и «Юность Максима» видели астов профработы. Группрофорг ра- полько в профсоюзу лесопиле трудящиеся Минска на нашем экра-Тов. Прокофьева подчеркивает пеоб-

За 41/2 года существования кино-Надо под- бобруйском лесокомбинате имеются 34 врштелей.

В настоящее время приступлено г реконструкции подсобных номещений. случаю. Директор комбината тов. Зуб- что значительно разгрузит нынешрициий руками и ногачи отвиливает от этих вопросов. «Это не мое дело», нее фойе. Вместо помещения занима» мого в настоящее время Минской про профсоюзы имеют все возможности и катной конторой, будет оборудовано условия поставить свою работу в соот большое образцовое кафе с встрадной

щают что вблизи греко-болгарской гра- Александрию. пицы слышна стрельба тяжелой артия

«Дейли Экспресс» сообщает на Софии, что крейсер повстанцев бомбарди ровал Салоники. По словам газеты бомбардировкой были причинены невизчительные повреждения, ябо сам врейсер получил повреждения натолкиувшись на минные заграждения.

По сообщению агентства «Бритиш лении. По сообщению газеты смор- Юнайтед Прессь из Афин, и в Кавалле венизелистов, солдаты потребовали что 9 баллов.

ПАРИЖ, 9 марта (БЕЛТА). Агентство Гавас сообщает на Софии, по сведениям полученным с границы, греческие правительственные самолеты бомбар- ла. (Турция). Пароход «Красногвардедировали Лемир Гиссар (Восточная Ма ець с 8 марта отстанвается в Стамбукедония) занатый повстанцами, кото- ле, так как шторм не дает возможносрые мобилизовали в этом районе 18 ти пройти в Дарданеллы. возрастов запаса.

Из Салония сообщают, что военный Венизелос был серьезно ранен во вре- те которого насчитывается 500 убитых мя бомбардировки в Канеа (Крит), в и раненых.

Соглашение о передаче КВЖД уже разработако COOSU'E WE FASETH . ACAXM"

разработан, решено,

«Асахи» нишет, что, так как англий- - пишет далее газета, - состоится 22 поэту, построенный по проекту заслу ский текст соглашения о передаче или 23 марта, после проведения всех женного деятеля искусства екульптора что формальностей, связанных с необходипредставители СССР, Японии и Манч- мостью представления ряда докуменжоу-Го 11 марта, предварительно по- тов тавному совету. Немедленно по лерея выставляет 12, до сих пор неизмучив одобрение от правительств СССР подписании соглашения о КВЖД доро- вестных общественности, картин и ри-и Манчжоу-Го, парафируют текст. га будет передана Манчжоу-Го. сунков Шевченко.

Героическая борьба польских горняков

жеттея уже 17 дней.

отназываются принимать пищу. цию своего сотрудника, посетившего с лодную смерть и безработицу.

у Леруса отмены смертных пригово-

Одновременно на Мадрида сообщают,

что президент и премьер ежедневно по

грамм и тысячи писем с требованием

мах среди войск неповольство в связи

станвают на приведении смертных при

говоров в исполнение и угрожают свер

гнуть Леруса если революционеры бу-

бытий в Испании, созванный совмест-

дут помилованы.

ВАРШАВА, в марта (БЕЛТА). Отча- представителями реформистских профянная борьба горинков в шахте союзов подземный корридор, где нахо-«Счастье Луизы» против прекращения дятся шахтеры. Голодающие горняки время своей работы. работ и ликвидации шахты продол- производят ужасающее впечатление.

что решили скорее погибнуть здесь.

Репрессии против номмунистав Пролстарии всего мира в Польше требуют отмены смертных BAFIJABA, 8 Mapra (BEJITA).

приговоров испанским кой агитации и организации коммунистических ячеек в армии. революционерам ПАГИЖ, 9 марта (БЕЛТА). По сооб-

процессе сообщает, что во время допро Стемпень крикнул: «Долой провокатошению «Юманите» в Астурии об'явлена ровь. Этот возглас был подхвачен освсеобщая 24 часовая забастовка про- тальными подсудимыми. За это пред теста против смертных приговоров вы- селатель суда наказал Стемпеня песенных фашистским судом участии. днями карцера, остальных подсудимых - 7 днями карцера. Стемпень об'явил кам октябрьских боев в Астурии, Де дегация горняков отправилась пешком в Мадрид для того, чтобы потребовать

Антилитовские угрозы гер манской печати

обвинения на Каунасском процессе отмены смертных приговоров. В казар. мемельских национал-социалистов вы Горсовет НОСТАНОВЛЯЕГ: звало новый приступ антилитовских с расстрелом сержанта Васкеса, в то Выпадов и у to cropt время, как офицеры, участники монар. ской нечати. «Фельнишер беобахтер» гор. Минске. хического мятежа освобождены. Наря- снова обращается в державам, полни ду с этим фашисты и монархисты на- савшим мемельский статут, с требола дения, домоуправления и другие, орга нием вмещаться в действия Литвы, низации руководствоваться этими пра-

Бюджет войны и насилий

ТОКИО. 8 марта (ВЕЛТА). Пленум верхней палаты единогласно утвердил предложенный кабинетом бюджет на ПАРИЖ, 9 марта (БЕЛТА). Митинг 1935-36 г., расходная часть утверждена Предупреж дение пожаров них огнеопасные жидкости должны протестя против смертных приговоров в сумме 2.193 млн иен, на которых бо вынесенных фашистским судом участ- лее миллиарда пойдет на военные

мунистической и социалистической пар тий, собряд несколько тысяч человек. Аудитория горячо приветствовала сек. Винченцо Принчипе. Его скупость быретарей компартии-Тореза и Жака на корошо известна всем кому прихо-Выступивший на митинге Жиром- ее содержание обходится ему слишком сний-один из руководителей социарами и тряпками усердно приводивше го в порядок лестницы своего дома. В конце февраля Принчице исчез.

партий и выразил надежду, что едитруп в спальне особнява. Судебная ный фронт явится подготовкой органикспертиза установила, что Принчине зационного единства на принципальумер от голода. («Гамбургер фремден-

Белорусский Государст ненный

12 марта CHMOOHNS THEBA

Начало в 8 ч. веч.

театр БГТ-1

Кино "ИНТЕРНАЦИОНАЛ"

С 11 марта художественный фильм производства БЕЛГОСКИНО

Режиссер Ю. Тарич В главных ролях: Р. Свердлова. П. Прозоровский, Н Витавтов, К. Чебушева В программе кано-хроника СОЮЗКИНО

ДЕТСКИЙ ЗВУКОВОЙ кино-театр Художественный фильм полесские Робинзоны

Уколе. Главлитбел. № А-1276.

РАДИО-ТЕАТР (помещение клуба металлистов ул. им. Киром тел. 21-830) 11 и 12 марта

FORESTA REASERER OF A COME TO THE REAL PROPERTY

А. Л. Бессмертного ренко. Симаго и Лоткер Принимаются заявки на целевые концерты и культноходы со скидкой

- ELECTED BESTA-

RHHO СПАРТАН"

JRYRORON FRAN TRATO

Звуковой фильм **БЕЛГОСКИНО**

помещение государственного еврейского театра (ул. Володарского, 7, телефон № 21-813)

с участием М. Эпельбаума

11 и 12 марта ША! ДЕР РЕБЕ ФОРТ Начало в 81/2 час. вечера.

По Советскому Союзу и Белоруссии

оздоровительную кампанию

море

КИЕВ в марта (БЕЛГА). Как соебща рт на Одессы, начавшийся несколько дней тому назад шторм на Черном мо-

Управление черноморского пароходства нолучило сведения, что в районе Новороссийска бушует шторы силой в лоцке, Бобруйске, Могилеве, Орше, Капитан парохода «Большевин» тов.

Платько, сообщает, что в Новороссийрации, так как волны заливают при- век. Дошкольные здравницы-в Го-

Сильный шторм и в районе Стамбу- - на 1000 человек, санаторные лаге

Соревнование обувников БССР

шее качество советской обуви. В со став делегация входят три рабочихнове в ознаменование годовщины в ударника обувных предприятий, пред

Всебелорусский детский гимнастический праздник

доме иомещается музей и библиотека мут участие 120 юных спортсменов, чения и 65-на курорты Союза.

Анадемин Кедров-Зихман примет участие в международном конгрессе почвовалоз

тему: «Состав поглощенных катионов БССР.

В Лондоне в нюле созывается і подзолистых почв и развитие кульакадемик выступит с докладом на тяжении последних лет на почвах

Шторм на Черном [Милл юн рублей на летнюю] Развитие самодеятельного

Наркомздрав БССР отпустил 1 мил лнон рублей на организацию летних одимпилды самодеятельного искусдетских санаторных лагерей и ило- ства. В олиминадах участвовало 96 щадок на 7 тысяч человек. В Мин- кружков в составе 3019 человек и 795 одиночек. ске, Витебске, Гомеле, Борисове, По-

Во всех районах олимпиады самоде ятельного искусства вызвали огром-Мозыре, Решице, Слуцке, Шклове и ный китерес продетарской обществен Дзержинско будут открыты детские ности. Свыше 50 тысяч человек при санаторные площадки на 2000 чело сутствовали на одимпиадах.

Олиминады показали большой рост меле, Могилеве, Бобруйске и Минске ря—в Минсие, Витебске, Гомеле, Боб сти среди трудящейся молодежи.

крупных предприятиях.

всем

турнир рабочих спичечной и фанер-ПК союза спичечников и фанерщиков в Борисове. В турнире будет участвовать 45 человек.

Удвоен отпуск средств на санатор но-курортное лечение медицинских 28 марта ВСФК и Наркомпрос работников Белоруссии. ЦК союза БССР проводят в Минско всебелорус чедсантруд БССР предоставит 835. В Киево на Крешативском переулке ский гимнастический праздник пионе медработникам путевки в дома отды ров и школьников. В празднике при ха. 120-в санатории местного зна-

В Каневе возле могилы Шевченко на ния по комплексу Будь готов к тру зует Минский Союз Советских худож- менованных товарищей на 11 марта в

Образцовые классы созданы в Уреч ска, Харькова, Полтавы и других горо мет участие во Всесоюзном детском ской, Слупкого района и первой образ (НКВД). дов открыты шевченковские отделы. гимнастическом празднике в Москве. повой Слуцкой школах. Наркомпрос БССР изучает оныт создания образцо пых влассов для перенесения его и в другие школы республики.

Происшествия

о дондоне в июле созывается III подзолистых почв и развитие куль- Отделом уголовного розыска УРКМ международный конгресс почвоведов. Турных растений». Этот доклад пред ПКВД БССР задержая рабочий мин-В этом конгрессе от Белорусской Ака ставляет собой выводы научной рабо ского откормочного пункта Ковшик демии Наук примет участие академик ты, проведенной институтом агроноч и веттехник этого пункта Жигалов П. са одного из свидетелей обвиняемый О. К. Недров-Зихман. На конгрессе воведения и удобрения БелАН на про за кулиганский дебош в минском клу-Стемпень крикнул: «Долой провокато- академия выступит с порядом на профессовов,

В 38 районах БССР вакончились

самодеятельных кружков и выявили огромное количество даровитых тадантинных исполнителей в частно-

оодской олимпиады организовались 4 тым ассортиментом товаров. новых драмкружка в колхозах и 2 на

Коротко обо

Всесоюзный шахматно-шашечный пой промышленности СССР проводит

При аресте у Жигалова II. обнаружен

ПЕРЕДОВИКИ ФИНАНСОВОГО ФРОНТА

янвации средств выполнен на 111,1 проц Задание выполнене по каждому виду мобилизации средотв в отдельности: но займам 101,3 проц., по вкладам — 145,9 и по рыночным займам на 106,2 проц.

Чашнинский район из краптала в квартал выполняет план мобилнаации средств населения. 6-го марта досрочно выполнен план сельского куньтебора, я 8-го марта весь план мобилизации средств первого квартала.

Учитывая это, Совнарком БССР постановил включить дополнительно бюджет Чашиниского района 25 тыс. руб. дли постройки жилого дома,

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИНСКОЙ межрайонной ярмарки

онная колхозная ярмарка.

На червенском рынке, площади Па-

Вчера открылась мин-кая межрай- вые продукты-колбасу, сахар, крупу, сельди.

На кекоторые продукты, как яйда, рижской Коммуны были выстроены молоко, картофель цены были сниже специальные навильовы. Горгующие ны. Молоко, например, вместо 1 р. В Гомеле за время проведения го- организации встретили ярмарку бога 60 к. литр стоило 1 р. 10 к., яйца вместо 6 р. стонии 5 р.—5 р. 50 к.

В 11 часов утра количество подвод Неплохо было организовано обслу на Червеньской рынке составляло живание колхозников и трудящихся Всебелорусская одимпиада состоит 184, к 12 часам-200, к 2-300. На единоличников. Чайные, справочное илощади Парижской Коммин воличе бюро, место для водоноя, восы и Т. Д.

ство подвод достигало 500-550. | Однако, приток сельско-хозяйством Торговля шла бойко. Колхозники и ных продуктов нельзя считать доста трудящиеся единоличники покупали точным. Преобладали колхозники в нужные им промтовары и предметы, трудящиеся единолячники Минского необходимые в весеннему севу, поку района, из других районов колуознинали никафы, столы, скамейки, пищо ков и единоличников было меньше.

Сеанс одновременной игры Веры Менчик

Чеминонеоса мира по шахматам Вера шахматистка Свердловска т. Дайбо. Менчик провела 9 марта сеанс одновре Чемпионесса выиграла 9 цартий, в менной игры на 10 досках против силь том числе и у чемпионессы СССР т. нейних шахматисток Москвы и Лении Семеновой, и только чемпионесса града. В севисе приняла участие так- FСФСР тов. Чудова (Москва) сделала же и приехавшая в Москву лучшая инчью.

часа дня (комната № 46).

Ерофеев, Корнейчик, Бер,

Болотин,

В программе праздника упражне- сам живописи и физкультуры органи низма ГК КП(б)В вызывает ниженои- ценко, Аляс. Шевахович. Вав. Отделом Культуры и Произ

ганды Ленинизма ГК КП(6)Б

кий Карини, Лурье, Немец, Саевич, Отв. редантор Л. ХЕЙФЕЦ.

Литвии.

Сегодн 11-го марта, в 8 часов вечера, в помещении Белорусского Госуд р:твенного театра состоится

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10-тилетнему юбилею Белгоскино.

повестка заседания: 1. Торжественная часть

Самохвалов,

2. Концерт.

Вход по пригласительным билетам. БЕЛГОСКИНО.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА О ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ОХРАНЕ

9 марта 1935 г. № 41 гор. Минск

кино, театрах, клубах, научных учреж там до 15 дней.

ы герман правида противопожариой охраны

2. Обязать все предпраятия, учреж-

В целях предупреждения пожаров. З. Виновные в нарушении отого пои борьбы с ними на предприятиях, уч- становления привлекаются в админист-БЕРЛИН. 9 марта (БЕЛТА). Сооб- реждениях, торгово - кооперативных ративной ответственности — штрафу дучают со всех стран мира сотии теле. щение о требованиях представителя складах, домовладениях, построяках, до 100 руб. или принудительные рабо деннях, больницах и др. — Минский 4. Наблюдение за выполнением это-

го обязательного постановления возла-1. Утвердить прилагаемые к этому гается на пожарную охрану НКВД БССГ но гор. Минску и на милицию. рез 7 дней се дня его опубликования. так.

Председатель Мингорсовета

28. Хранение топлива и осветитель- примечание: Производственные 5. Постановление входит в силу че- кино, алубов и др. общественных мес-

Часть ІІ. Организация пожаротушения

1. Для быстрого вызова пожарной по мощи во всех местах: театрах, кино. клубах, гаражах, фабрично - заводских мешениях, кроме специально отвелен предприятиях, учреждениях, складах н т. д., в также во всех крупных домовладениях должны быть установлены телефоны, при которых вывешены таблички с указанием номеров пожар пых телефонов ближайших пожарных частей и пожарной охраны города; в тел местностях, где телефонов не ся должны быть вывешены указатели о месте нахождения ближавшего

> 9 Работникам пожарной охраны го рода разрешается по служебным делам пользоваться всели телефонами в учреждениях, предприятиях и т. д. и в каждое время.

> 3. Все отапливаемые здания должны иметь пожарные лестинцы, достигающие крыши, причем в аданиях, выше двух этажей с подвалом, лестницы делжны быть облавтельно железными, а крыши иметь железные решетки по

4. Пожарный инвентарь и оборудова ние должны содержаться в порядке н быть всегда готовым на случай пожара и храниться в соответствующих депо-сараях о удобными выездами. 5. Все виды водообеспечения, как-то:

водопровод, резервуары, колодцы. т. д. должны содержаться в соответствующем порядке и иметь удобные к материал должны храниться и склады-6. Домовладения обязаны следить за своевременной очиствой выда и снега с должны траниться, согласно существу

щенных около их владений, а также ней охраны города; следить ва исправностью надинсей (по жарный гидрант). Все автомобили, экипажи, трам- построенных на огнестойких материавай, и проч. виды транспорта, должны дов без применения дерева и изолиро

жив и отдельных пожарных кодов ос- ний; тановиться и дать свободный проезд. по тем местам, где для тушения пожа- с другими материалами, даже и в мара проложены лиции пожарных рука- лом количестве запрещается; вов, запрещается. Всем учреждениям, промышлен-

рон железом, а замок по азбесту Все огнетушители должны содер- к) На всей территории складов на

гласно существующим правилам, ин- плакаты с надинсью, запрещающие ку чем не ваставляться и иметь свобод- рение и раскладку огня; ный доступ в ним. HACTE III.

О пожарной охране произ

водствечных, т р эзых,

Раздел А. Общее положение:

раций, бутафорий, костюмов и разрешается только при предваритель др. предметов обстановки сцены ном осмотре ножарной охраной НКВД должны быть построены отдель- по г. Минску и при выдаче последне! не от театрального здания поме- заключения о возможности производить щення согласно существующим постройку или открытие вышеуказан-

> предприятия и торговые склады необходимо придерживаться следующи руководствуются специальными правил: проектирования.

навливать, с ведома горсовета, действие предприятий, торговых, общест венных учреждений и т. д., если будет замечена их опасность в пожарном от

Раздел Б. Седержание складов горючих материалов (кроме нафте-

продуктов) 1. Администрация складов клопка, накин, ваты и других волокинстых ма терналов, а также сена и соломы, обя зана соблюдать следующие противопожарные требования:

а) Материалы, которые лежат на открытых местах склада, должны склады заправка автомашин около магазинов ваться в штабеля, бурты или свалы, нефтенродуктов; размером не больше 10 метр. длины. 10 метр. ширины и 6 метр. высоты. б) Хлопок, вата, пакля, пенька н проч, сложенные на открытых местах, мерзающими зарядами в зимиее сре-

в) Между отдельными штабелями, яруюзми, буртами должны быть раз- вок должны всегда содержаться к чарывы не меньше 10 метр.; г) Разрывы между закрытыми складоч ных местах вывешнеать плакаты ными помещениями, навесами, плат надписью о недопустимости курсная

дываться; д) Всякого рода тара и упаковочный ваться, как и другие материалы;

е) Легковоспламеняющиеся жидкости

крышек пожарных гидрантов, разме- ющим правилам и указаниям пожарж) Химические продукты должны храниться в отдельных помещениях,

в) Совместное хранение легковосила

ным и торговым предприятиям для ту

шения начавшегося пожара иметь, ин- кое... При отсутствии электроэнергии до мические огнетушители, соответствую- цускается другое освещение, но обязащее количество которых определяется тельно в закрытых фонарях. В течение ножарной охраной НКВД БССР по всей ночи территории складов и просады должны быть освещены.

и) Всякого рода мусор, производ-

раться с территории по окончании ра-2. На складах дров строительных ма- раняющие фабрики, заведы, уч

складываться не ближе 0,70 мтр. от вабора и иметь длину не более 12 метр, высоту 4 метр., ширину метр. с разрывани между собой не меньше 4 метр. Хранение торфа в городских услови-

Постройка, перестройка и открытие ях разрешается в количестве не больфабрик, заводов, общественных и ше 35 топи с разрывом 15 метр. от изучных учреждений, спладов, гаражей, аданий. Открытно складов торфа боль-

ПРИМЕЧАНИЕ: Для кранения деко- магазинов, частных домов и проч. шей емкости согласовывать с Пожар ной Охраной НКВД города. Раздел В.

> Хранение нефтепродуктов и терговля ими 1. Магазинам розничной торгов

противоножарными правилами и а) В помещениях, размещениях в нер слиными нормами строительного вом этаже огнестойних зданий с бранмауерами и огнестойкими переврытии-2. Пожарной охране ИКВД города ми и полом, допускается держать предоставляется право временно приоста пефтепродукты 11 класса (кересиц пефть, машинное масло) не больш 1500 кгр. и нефтепродуктов 1 класс (бензии, газолин, эфир, спирт и т. д.)

не более 300 кгр; в) В магазинах, находящихся в здами ях с деревинным перепрытием или деревянных аданиях с брандмауерамь разрешается держать только нефтепродукты П власса не более 500 кгр: в) Вся посуда, в которой содержатся вефтепродукты, должна быть ме-

таллической и поставлена на такие же листы с загнутыми праями; г) Курение, топка нечей и вообще применение открытого огня в магази. нах категорически запрещается;

д) Запрещается: хранение тары в е) В кажден магазине необходимо иметь не менее двух густопенных от-

нетушителей «Вогатырь» № 3 с незадолжны быть обязательно покрыты бре им и ящик с сухим песком 0,5 кб. и з лопатой или совком при нем. 2. Помещения складов и пефтемастоте и наднежащем порядке. На вид-

формани и т. д. не должны закла- и пользования открытым огнем. Часть IV

Контроль со стороны пожарной охраны НКВД города за состоянием пожарной охраны на предприятиях, учоеждениях, постройнах и др.

1. Администрация промышленных торговых предприятий, а также п учреждений и друг. организаций, Движение всякого вида трапспорта меняющихся и взрывчатых продуктов НКО обязаны представить списки лиц занимающих должности заведующих н начальников пожариой охраны, ини) Освещение свладочных помещений структоров и постовых пожарных дав и дворов должно быть электричес- регистрации в пожарной охране города. Списки должны быть представле ны по форме, опубликованной в бол-летене СНК БССР № 12 от 10 ноября 1929 г. в правилах № 14 о противо пожарной охране.

2. Пожарной Охране НКВД гор жаться в соответствующем порядке, со видных местах должны быть вывешены Минска предоставляется право: а) Производить проверку значи вышеуказанных лиц:

б) При выявлении несоответствия ис ственные отбросы и т. д. должны уби- занимаемой должности сделать отвод 3. Все пожарные организации, караулы и добровольные дружины, охтериалов, угля и торфа запрещается ния и др. предприятия гор. Минска хранить сено, солому, паклю, смолу и и района подчиняются в оперативнодр. Асткозагорающиеся натериалы. Шта строевом и пожарно-техническом отно беля дров и др. материалы должны шениях ножарной охране НКВД города, представители которой должин беспрепятственно допускаться в любое время для проверки состояния пожарной охраны, по пред'явлению до кументов-удостоверений с фотогра-

Начальнии пожарной охраны НИНД БССР гор. Минска козаченно.

Типография им. СТАЛИНА.

Восстание в Греции

ЛОНДОН, 9 марта (БЕЛТА). Сооб- на борту миноносца ваправляется в

ТОКИО, 9 марта (БЕЛТА). Газета Формальное подписание соглашения, конце марте будет открыт намятник ставители треста и ЦП союза.

Горняки попрежнему под землей и Горняки ваявили корреспонденту, «Роботник» помещает корреспонден- чем обречь себя и свои семьи на го-

> Краковском окружном суде слушается дело 13 обвиняемых в коммунистичес-

«Курьер Цодзенны» — в отчете о

пикам октябрьских революционных со-Миллисизр... умерший с голоду но парижении организапиями ком-В Неаполе (Италия) в роскошном особняке проживал местный миллионер дилось с ним сталкиваться. Он уводил свою прислугу на том основании, что дорого. Ежедневно можно было видеть Принчице вооруженного щетками, вед

листической федерации Сены, подчервнул неразрывность единого фронта социалистической и коммунистической Полицейские власти обнаружили

два вечера композиторы об Италии и Испании

под управлением главного дирижера при участни солистов: Жина, Несте-Начало концерта ровно в 9 ч. веч. Билеты в р. 6 мей кассе и кассе театра

Зауксеей илио-театр Золотые огни

Извествый фильм

"ПРОЛЕТАРИЙ

10. Сущить дрова, уголь и лр. го-ГАСТРОЛИ АРТИСТКИ рючие предметы на нечах, дымоходах клары юнг и складывать эти предметы около пе-

Билеты продаются в рабочей кассе

палами. Оощие правила по противопожарной охране

ЗАПРЕЩАЕТСЯ: 1. Употреблять открытый огонь и ку а) На черлаках в подвалах, в кла-

амбарах, складах в т. д.); учреждений и общественных собраний, проме мест специально для этого отве

изволства и хранения дегковосиламеня вщихся жидкостей, а также огнеопасных предметов; рение или употребление открытого от ки. ня запрещено специальными постанов-

лениями соответствующих органов, или администрацией этих мест. 2. Хранить в жилых и не оборудованных для этой цели помещениях воспламеняющиеся жидкости свыше не обходимого количества (для домашней надобности, разрешается хранить веро вать в квартирах и лестничных клет-

ответствующей металянческой посуде. 3. Ставить самовары и разжигать при из сгораемых материалов и т. д. 4. Высыпать горичую волу, не поту шенные головешки и угли на двор,

изнутри от загорания деревянных ящи материала и т. д. иметь железные ящики или деревянные, обитые внутри железом.

иев, плит и самоваров. 6. Оставлять без досмотра печки, лам мауерах, не защищенные огнестойкипы, примусы и т. д. во время горе- мн дверями. 7. Заправлять во время горения дампы, примусы, керосинки и т. д. 8. Раскладывать костры вблизи дере

вянных зданий, складов горючих ма-

гериалов, а также оставлять их поза

ущенными после пользования, сжи-

гать мусор и раскладывать костры в

городских дворах, садах, пустырях

проседах без разрешения пожарной охраны НКВД гор. Минска. а Устанавливать и содержать печи бев соблюдения противопожарных п строительных правил и вори, а также разрешения пожарной охраны НКВД

ми, наяльными ламиами в местах опас тах. пых в пожарном отношении. 12. Хранить горючне жидкости ведущим на эрительного зала в выхо-

Секретарь Козповский.

ных огнестойких помещений; в послед храниться в небыющейся и безопасной от взрыва посуде. 13. Складывать негашенную и клор ную известь, клорный магний и др. предметы в помещениях не защищен-

довках в во всех местах переработки ных от атмосферных осадков в подн хранения огнеопасных продуктов (в почвенных вод. 14. Движение паровозов без искроудо б) Курить в помещениях зредищных вителей и с открытым поддувалом на территории предприятий и складов. 15. Хранить на чердаках жилых, об щественных и прочышленных здав) В помещеннях и на участках про- ний, лестничных клеток и вестноюлях разного рода горючие материалы, хо-

зяйственные и др. предметы, загромож дать проходы, а также устранвать в г) Во всех других местах, где ку- таких местах кладовые и перегород-18. Приспособлять чердаки под жилые помещения без согласования с

пожарной охраной города и жилземуправлением горсовета. 17. Заставлять проходы в корилорах. взрывчатые вещества, а также легко- в жилых помещениях и проходных комнатах уже одного метра. 18. Закрывать наглуко или заколачи

сина 8 литров и бензина 2 литра в со ках двери парадных и черных выходов, а также ворот. 19. Производить смазку перекрытий мусы на лестиндах, ко, пдорах, сенях, и чердаков, торючими материалами дворах и вблизи зданий, построенных (опилки, постра, торф) без соответству ющей смеси их с песком и глиной. 20. Оставлять неубранными после окончания работы производственные близко от деревянных зданий, а так- помещения от горючих материалов,

же хранить их в незащищенных как-те: стружек, щенок, упаковочного 21. Заставлять проходы и выходам при следовании пожарных команд, дру ваны от других складочных номеще-ПГИМЕЧАНИЕ: Для собирания золы на лестничаме влетки и доступ к пожарному инвентарю и оборудованию. 22. Заставлять проезды и разрывы Пользоваться легиовозиламещяю- между зданиями дровами, сеном, солощимися жидкостями для растопии пе- мой строительным материалом и друг. 23. Иметь дверные проемы в бранд-

ПРИМЕЧАНИЕ: Дверная

рон. вак и дверная коробка. пержатся всегда закрытыми на замок. 24. Складывать дрова, уголь, торф, строительный материал и друг. предметы во яворах, площадью меньше 150 кв. м. а также в световых двореках,

должна обиваться со всех

или войлоком пропитанным гли-

независный от их размеров, 25. Производить раскопку улицы с закрытисы проездов без извещения по жарной охраны гор. Минска, а место раскопин оставлять несовещонным, 26. Установка дополинтельных кресел в проходях между рядами, а также стоять эрителям во время спектакля в 11. Пользоваться перэпосными горна театрах, кино и др. общественных мес-

27. Загромождать проходы и дверям

Tupam 85,000.

(эфир, серо-углерод, спирт, бензин, ке- дам, а также коридоры и выходы из сни и др.). и производственных по- гардеробных, рексизитных и т. д.

Двери обиваются с обонх

коробка

CTO-

силалских предприятий, гаражей, учреждений и других общественных мест

фической парточкой.

нинг Пост» большинство греческих и в Драме, которые находятся в руках пограничных постов у греко-болгарской границы перешло в руки восставших. бы офицеры сдали командование скрас-Офицеры восставших вовск на границе ным офицерам». В противном случае утверждзют, что к нии присоединилось солдаты угрожают восстанием несколько правительственных кавалерийских частей и 24 тысячи доброволь

Почти все эти сообщения, в том числе министр Кондинис прибыл на фронт сообщение о бомбардировке Салоник, для подготовки всеобщего наступления опровергаются в официальных гречес- на повстанцев. Из Белграда сообщают, ких кругах. В этих кругах утверждают что между правительственными войсчто ргославский нароход перехватил ками перешедшими Струму и повстанрадиосообщение, согласно которому цами произошло сражение, в результа

Увек в эчение памяти поэта-революционера Тараса Шевченко

КИЕВ, 9 марта (ВЕЛТА). Сегодня трудящиеся Украины отмечают 121-ю годовщину со дня рождения поэта-ра волюционера Т. Г. Шевченно. В Харь-Манизера. Харьковская картинная гал

сохранился дом, в котором жил Тарас Шевченко в 1846 году. Сенчас в этом Шевченко, которой од пользовался во из них 60 девочек.

сунков Шевченко.

руйске, Борисове, Орше, Мозыре и Речице на 4000 человов.

и Украины Этими диями из БССР выезжает са в конце марта месяца. на Украину делегация от обувных предприятий БССР для заключения со циалистического договора с рабочими обувных предприятий УССР на луч

кодится заповедник — музей. Сейчае ду и обороне». Соревнования проти- ников. там строится новый музей — памятник нутся три дня. Лучшая команда пря поэту. В музеях Киева, Днепропетров-